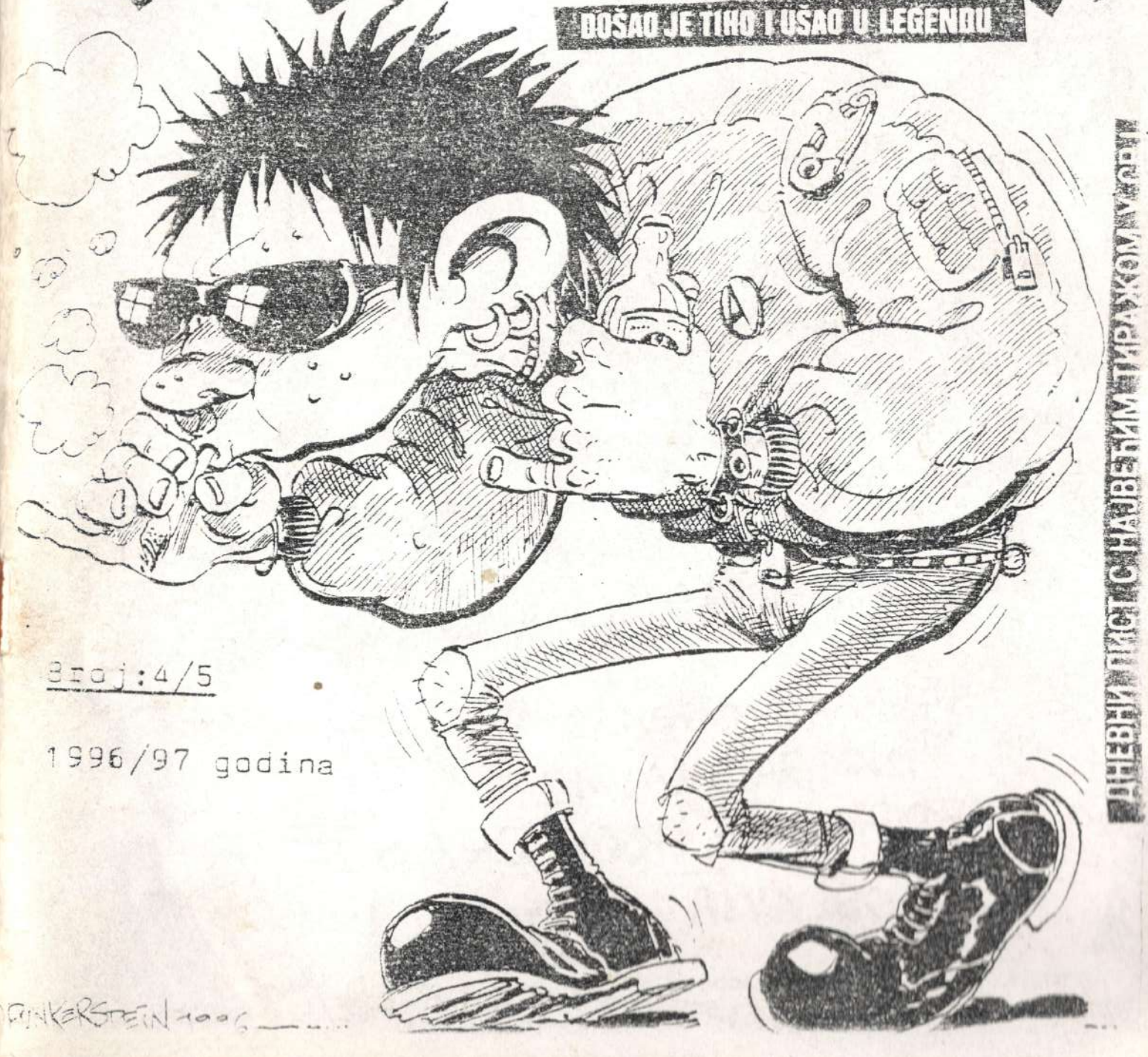
PUNK FOREVER

4/5

DOŠAO JE TIHO I UŠAO U LEGENDU



ЦНЕВНИ ПИСЕ С НАЈВЕЋИМ ТИРАЖОМ У СРЈ

Broj:4/5

1996/97 godina

PUNKERSTEIN 1996

ZDRAVO SVIMA!

-OVO ŠTO DRŽITE U RUKAMA JE NOVI BROJ (DVOBROJ 4/5) PUNK FOREVER FANZINA. DOSTA DUGO SMO GA RADILI, ALI URADILI SMO KAKO TREBA PRAVI FANZIN DA IZGLEDA. IZVINJAVAMO SE ZBOG GREŠAKA NASTALIH USLED KUCANJA.

HELLO & THANX: DARKO, DEJAN, CLASSE, BORIS, ZORAN, DARKO, THOMAS, BOJAN, ANDERZ, ĐOLE, UROŠ, ŠIMA, GACA, MAČAK, GALE, NACA, DEJAN, MILOŠ, DRAGAN, MARIJA, IVAN, ČARLI, SNEŽA, PEĐA (SCHOOL FREIND), SINIŠA, ACO, DULE, FULVIO, MILAN, FILIP, DOBRIŠA, BILJA, DIKA, SALE, IVAN, ZGRO, VASA, KOJA, BOJAN, ACA, IVAN, ANDREA, MARKO...

ADD: PREDRAG & NENAD STOŠIĆ
UL. VINOGRADSKA 12
11323 VELIKO ORAŠJE
YUGOSLAVIA

PUNK

Anarhija, Mir, Ljubav, Sloboda

HARD CORE

POTRES

Predstavljamo vam Punk bend iz Smedereva POTRES, na pitanja odgovarao Darko...

1. Kako, zašto ste stvorili bend?
-Verovatno kao i svi drugi malo zajebancija, malo klinički paljenje i eto...

2. Zašto baš Potres?
-Prvih godinu dana smo stalno nešto menjali imena i nikako da nam padne nešto pametno na pamet i onda ajde više da ne menjamo imena pa kakvo je takvo je, i ostaše Potres.

3. Uzori?
-Ovo baš mrzim. Nikakve uzore nismo imali nego baš suprotno nismo imali ni jedan bend koji je sve imao kako mi hoćemo. Inače slušamo gomilu dobrih rock, Punk, oi!, hc bendova, a ja najviše Punk i OI!.

4. Reci nešto o SD sceni?
-Smederevska scena je sada najjača od kad ja pratim. Ima skoro sve elemente koji bi od nje vremenom mogli da stvore pravu scenu. Kažem skoro zato što mislim da svemu tome nedostaje pravog duha.

5. Koliko ste imali koncerata do sada?
-Do sada smo imali oko 30-ak koncerata širom Srbije a najviše u Smederevu.

6. Kako stojite sa opremom?
--Sa opremom stojimo prilično loše skoro smo se kompletirali, ali je to sumnjivog kvaliteta.

7. Da li planirate da izdate kasetu i za koga?
-Što se tiče cass već mesecima čekamo na izdavanje naše druge po redu kasete "Trka je počela" za Predskazanje tapes.

8.Šta misliš o Straight edge pokretu?
-Mislim da ni jedan pokret u korenu nije loše zamišljen ali ga ljudi kasnije upropaste.Lično znam ljude koji su bili strejt dok je to bilo moderno,dok sa druge strane znam ljude koji žive tim zivotom ali ih ne interesuju nikakve etikete.

9.Vaše omiljeno piće?
-Meni lično pivo i domaća vina,za ostale ne znam.

10.Planovi?
-Da konačno izadje ta kaseta i da sviramo što više koncerata.Inače mi već uveliko spremamo novi materijal tako da će vrlo mala pauza biti izmedju ove i sledeće kasete.

11.Kraj???
-Mene niko ne voli!!!!!!!!

ADD:DARKO ANTIĆ
ul.Revolucije 57
11300 SMEDEREVO
YUGOSLAVIA

BEAUTIES

Sledi intervju sa Sokobanjskim bendom BEAUTIES, na pitanja odgovarao Dejan...

1. Upoznajte čitaoce "PF" zina sa radom benda?
-Beauties postoji od oktobra '92 i svirali smo jako puno koncerata u Sokobanji i 4 koncerata u drugim gradovima u Srbiji, sviramo stari PUNK/HC u našem vidjenju takvog muzičkog stila i stava. Imamo jednu samoizdatu kasetu sa OK snimcima i omotom, kaseta sa 9 pesama je snimljena u Česnjaku.

2. Uzori?
-Posebne uzore nemamo jednostavno koristimo sve muzičke stilove i pravce na ovoj planeti i okolini.

3. Zašto baš Beauties?
-Nije nam se svidelo naziv "Kablovodi" ili "Trosni kukuruz", pa je ostalo manje zvučno ime "Beauties". Veoma dobar pop naziv uz veoma dobru buku.

4. Kako stojite sa opremom?
-Sa opremom ne stojimo baš najbolje ali ipak nije ni tako loše, baš je prekjuče naš bubnjar Pedja kupio doboš (tortu).

5. Ko piše textove?
-Textove uglavnom piše basista, ali u zadnje vreme se aktivno uključio i pevač. U skorije vreme uključiće se svi u pisamju, zajedno sa simfonijskim orkestrom iz "Urugvajsko-Paragvajske" pogranične oblasti sa poznatim čelistom-Domingo-Perke-Plast za prijatelje Ćiko.

6. Planirate li da snimite nešto novo?
-Pesme imamo i dolaze nove ali potreban je novac za dobar studio, što se tiče izdavača to kasnije.

nosti bila neosnovana. Deisti, kao što je bio Džeferson (Jefferson), videli su Ameriku kao Božje delo nastalo u netaknutoj, rajskoj zemlji. Oni drugi, kao što je to bio mnogo svetovniji i skep-

kušaj da se uspostavi nova vrsta društvenog poretka. Taj poredak bi, u stvari, mogao da predstavlja koren „uspeha" američkog društva, pod čime ja podrazumevam uspostavljanje *insti-*

Delimičan spisak određenih izmena

7.Po tebi koji je ~~jx~~ bend najbolji u YU?
Staklo-Dža ili Bu,Džukele,Novembar,Šaht,Alan Ford...
Nenad-Dža ili Bu,Plejboj,Van Gog...
Pedja-DLM i gore navedeni bendovi...
Zoran-Svarog,Brainstorm,SMF i stari Thrash.

prirodu — u stvari, treba ih ponovo

8.Scena u Sokobanji?
-???

aju
ski.

Industrija i industrijska proizvodnja

9.Fanzini,devojke,sport?
-Fanzinaška izdanja u srbiji su OK i samo napred. Sportom se bavimo uz stoni fudbal,a što se tiče ~~x~~ druge strane basista i pevač su oženjeni,dok su gitarista i bubnjar još uvek pušteni s lanca.

koja će biti u skladu sa punim eko-

10.Za kraj poručite nešto?
-Cveće je žuto,nebo je plavo...

nje vodenog taloga, prociscavanje vazduha i regulisanje klime — iako njihov gubitak može da za sobom povuče velike izdatke. Rezultat je da su

bez bruto ... da, sto- ruštve- h poka- dnosti,

ADD:ILIĆ DEJAN
ul.Sportska 30
18230 SOKOBANJA
YUGOSLAVIA

/PUNK/HC/

TOTAL CONTROL

Pred vama je intervju sa Francuskom PUNK grupom TOTAL CONTROL, na pitanja odgovarao CLASSE.

1. Biografija?
- Okupili smo se u sastavu: Sherlock (bubanj), Linus (bas) i ja (Classe) - gitara, da bi snimili singl "Fuck the system". Ustvari, grupa ne bi postojala da nije bilo tog snimanja, dakle nekih 12 sati i to je to. Svako je dobio neko zaduženje (grupa, distribucija, etiketa, fanzin).

2. Ko je uticao na vas?
- Nema puno Francuskih grupa koje sviraju ovu vrstu muzike. Ovde "Punkeri" više vole Crust ili HC nego "Bazični Punk Rock od tri akorda", kao mi, ali utoliko bolje, na taj način nismo u modi.

3. Scena i grupe u Parizu?
- Ne poznajem mnogo Parisku scenu, poslednji koncert koji sam gledao je bio Negu Gorriak+Dut oktobra '95. u Jelisejskom monmartru. Od grupa znam posebno one sa kojima moja aktuelna grupa (Garage Lopez) svira koncerte: Boo's sound, Les hudizo Pathes, Les Psylocibec, i sve tri grupe su jako dobre... Pored toga, tu je i veoma poznata Pariska grupa L'infraktion čiji je pevač sada L'erole (ex-Cadavres).

4. Kako se osećate na Zemlji???
- Odgovoriću samo u svoje ime jer neznam šta o tome misle ostala dvojica... Ucelini sam srećan i zadovoljan što sam ovde, ali svaki dan sam sve cinični ji i sve više razočaran u dobrotu ljudskih bića. Svuda su laži, apatija obuzima sve. To je jako tužno, nema tu mesta evoluciji, upravo suprotno!

5.O čemu govore vaše pesme?
-Sherlock piše sve textove i oni se bave obrazovanjem,pravima životinja,ekoloskim katastrofama koje izaziva čovek,sistemom koji te čini zatvorenikom i budalom,atomskom pretnjom...To su snažni napadi na sve gluposti koje čovek ■ čini i protiv ovog sistema.

6.Izdvoj nekoliko bendova koje gotoviš?
--Sve živo od Abba do ZZ Top.Veoma volim Američki Punk Rock(Angry Samoans,Ramones,Schreeching weasel, MRT.Exsperience),Australijski Rock(Radio Birdman, Easterdahla,Celibate Rifles),HC iz 80.-ih(Bad Brains,D.O.A)i mnogo drugih stvari:Negu Gorriak,X, Devil Dogs,Supersacker,Cramps,Mc 5,Stooges,Zabriskie point,Oth,Les Sherif,Las Wampas,Motorhead,The Who...

7.Hard Core scena u Parizu?
-Grupe koje znam su:DS8,Kickback...Ono sto je trenutno u fazonu je Fusion/Crossover(Fishbone,Red hot chilli peppers,Rage against the mashine),sa grupama kao što su:No one innocent,Loffora ili Les Silmarilis koji su potpisali za major etikete.Ali još uvek ima ljudi koji slušaju HC,mada vrlo često NYHC,sa svom tom smešnom Skate-Fun-Surf pričom.

8.Spotovi?
-Nećemo nikad to snimati,čak i ako nastavimo da radimo.Isuviše smo protiv majora i kompanija.FUCK MTV!!!

9.Znaš li neke YU grupe?
-Ne znam!Imam jednu Slovenačku kompilaciju sa koje mi se svidjaju Anonimni Alkoholiki,Labia Minora,pa i Pridigarji,ali neznam ni jednu YU grupu.Da li su UBR Jugosloveni i Slovenci?No siguram sam da kod vas ima mnogo dobrih PUNK ili HARD CORE grupa.

10.Da li čitas fanzine?
-Obozavam ih!Često citam FLIPSIDE,Maximum rnr,Dig it (Fanzin iz Tuluza,posvećen garažnoj muzici)Auf zu((koji se manje bavi muzikom,uredjuje ga:Stephane Lempertur,26 Rue du pied moisi,49000-Angers-France) takodje ponekad čitam Slug&Lettuce i mnoge druge... Volim i Zips & Chains.

11.Savet Jugoslovenskim grupama???
-Oni su ti koji bi trebalo da savetuju nas!U stvari treba svirati što se više može,bez obzira gde.Pokušati sve to snimiti,čak i uz loš zvuk,da ne bi ostao u svojoj jazbini.Uvek ima ljudi dobre volje, spremni da organizuju koncert na kome ćete svirati. Keep on the fight!Predraže,hvala za vrlo simpatičan interview!Dobra sreća!

FRANCE

c/o Bruno DEZZUTTI
La Marinière 13
Avenue A.-Camus
91220 BRETIGNY-SUR-ORGE
Tél. 60 84 25 51

AUSTERITY

-Evo ga jedan intervju sa S/E bendom AUSTERITY...

1.Za početak osnovno o bendu?
- Pa ovako.Mi smo Austerity, ima nas petorica.Srdja i Aref sviraju gitare,Sima"bubnja", Pandža svira bass,a ja pevam. Nastali smo odprilike godinu ipo. Volimo se,i niko sem basiste nema svog kućnog ljubimca!

2.Zašto baš Austerity?
- E,pa sad ozbiljno.Austerity znači strogost,samoodricanje.Pošto bend pretstavlja te principe samoovladanosti i odricanja od nepotrbnih i štetnih stvari za telo i dušu bilo nam je nekako prirodno da uzmemo baš Austerity za ime.

- 3.Kako bi opisao vaš zvuk,muzika koju svirate?
- Naš zvuk,hm...šta znam,to je mešavinax raznih stilova odsvirana na neki,lični,poseban način. Ljudi mi obično kažu da im to zvuči kao New School Hc,što i jeste istina u jednu ruku, ali mi se trudimo da damo još više,da to ne bude samo neki kliše.Tako da tu ima i dosta i Old School delova...

4.Ko kod vas piše textove?
-Tekstove uglavnom pišemo gitarista Srdja i ja, ali neke su napisali i Pandža i Aref.

5.Reci nesto o BG/HC sceni?
-Sad,Bg/Hc scena.Da ovo ne oi bio kao neki scene report,reći ću ti samo o manjim bendovima. Ovako,najaktivniji Bg/SE/Hcbendovi su: Stonewall,Unision,Falldown,Austerity,2 live for. Zatim tu su jos Mob law,Prime step,Voice of Minority,a što se tiče fanzina tu su:Without A Reason,Eat owes words,Let's see what you give i Spirit Remains i In your face.

6.Mišljenje o Straight edge pokretu???
-Straight edge,I love it!SE sam već 3,5-4 god i super mi je,svi u bendu su Straight.

7.Kako je sa opremom?
-Sa opremom je uglavnom sve O.K. imamo svoju opremu,tako da možemo da vežbamo i sviramo kad hoćemo.Trenutno nam je bedak zbog nekih monitora koje koristimo kao zvučnike.Nešto se iskomplikovalo tako da smo primorani da imamo unplugged probe.

8.Koncertne aktivnosti?
-Što se tiče koncerata zadnjih 2-3 meseca nismo uopšte svirali,što zbog monitora,što zbog škole ili faxa.Inače u fazonu smo da sviramo gde god nas ljudi pozovu,normalno i ako plate troškove za opremu i put.Do sada smo imali 8 koncerata najviše u Beogradu,izuzev 1 u N.Sadu i Vršcu.

9.Imate li namere da svirate u inostranstvu?
-Što se mene tiče ja ne nameravam.Imam problema sa pasošem,nisam odslužio vojsku(šta će ti to-preža) Inače možda ostali u bendu nameravaju da me izbace, nadju novog pevača,odu u inostranstvo i postanu proklete zvezde!!!

10.Planovi za budućnost?
-Prvo što nameravamo jeste da odsviramo nekoliko koncerata kao promocija za naš LP"Fearles"koji treba da izadje za SCR,onda nameravamo da raskinemo sa SCR zato što su dripci,zatim da snimimo novi materijal i probamo da ga izdamo za nekog napolju ili u krajnju ruku da sami izdamo.

11.Velika poruka?
-GO VEGAN !!!

Kontakt:Boris Bulatović,
Dr.Ivana Ribara 144/28
11000 BEOGRAD

BONE BREAKER

Predstavljamo vam bend iz Novog Sada BONE BREAKER, na pitanja odgovarao Zoran...

1. Od kada postoji BONE BREAKER ?
-Bone Breaker postoji već dugi niz meseci, ali ideja potiče još iz našeg detinjstva.

2. Imate li uzore?
-Uzori su nam naši roditelji, a slušamo sve bendove koji konzumiraju opojna sredstva (metal, punk, rap, hard core, rock i narodne beton hitove.

3. Ko je autor pesama?
-Autori pesama su: Borko Brkić-bubanj, Darko Holpert-bas, Ljubiša Georgijević-gitara, Zoran Baklajić-vokal.

4. Da li su članovi benda svirali pre B.B?
-Mi smo profesionalci, tako da bubanj i gitara sviraju u "Nospeedlimitu" ja pevam u Force union-u, a basista je nekada svirao u čuvenom Trash metal bendu "CHRONIC INFECTION-u".

5. Ko je dao ime bendu?
-Pojma nemam.

6. Da li ste do sada imali koncerte?
-Imali smo gomilu koncerata u Novom Sadu, a bogami smo svirali par puta sa "Atheist Rap-om".

7. Imate li snimke?
-Imamo profi materijal od sedam stvari (studio Matrix) ul. Kralja Aleksandra 31, tel. 021/822-211.

8. Kako stojite sa opremom?
-Imamo najbolju opremu u NS, a sigurno i šire (vežbamo sa "Bastom"), a oni su buržuji.

MUZIKA

9.Šta mislite o fanzinima?
-To je pizdarija stvar.

10.Mišljenje o sadašnjoj Punk/hc sceni?
-U svetu-do jaja,kod nas-katastrofy.

11.Da li planirate da se oprobate u inostranstvu?
-Uskoro idemo U Budimpeštu da se oprobamo sa tamošnjim pičkama/pivom.

12.Saradnja sa drugim bedovima?
-Saradjujemo sa"NSL","Force Union" i nikim više.

Muzički stručnjak Ginter Šuler

13.Planovi za budućnost?
-Pola benda ide u Armiju(septembar).

14.Šta bi poručili za kraj čitaocima PF zina???
-Položite vozački,trebaće vam!!!

MAKSIMUŠ RnR shop
NOVI SAD
SKERLICEVA 7. TEL. 021 612 701

ADD:Zoran Baklajić,
ul.Braće Dronjak 18
21000 NOVI SAD

Vojislav Žugić

FORCE UNION

Uspeli smo da preko Zorana dobijemo intervju grupe FORCE UNION.

1. Za početak upoznajte nas sa dosadašnjim radom?
-Pa radili smo dosta.

2. Kako biste opisali Vas sound?
-Nas sound je najbolji, a uzori (čitaj kod "8.8").

3. Kako nastaju Vaše pesme?
-Naše pesme uglavnom nastaju rukama pošto se niko u bendu ne može pohvaliti moždanom masom.

4. Koliko ste koncerata održali do sada?
- Održali smo više koncerata, a izdvojio bih koncert preko puta moga ulaza u atomskom sklonistu gde je čitavih 50-tak ljudi stajalo izbezumljeno u gustom oblaku dima čudnog mirisa.

5. Zašto bas "Force Union"?
-Zašto baš zato...

6. Imate li demo snimke?
-Imamo jedan ali vredan, opet "Matrix".

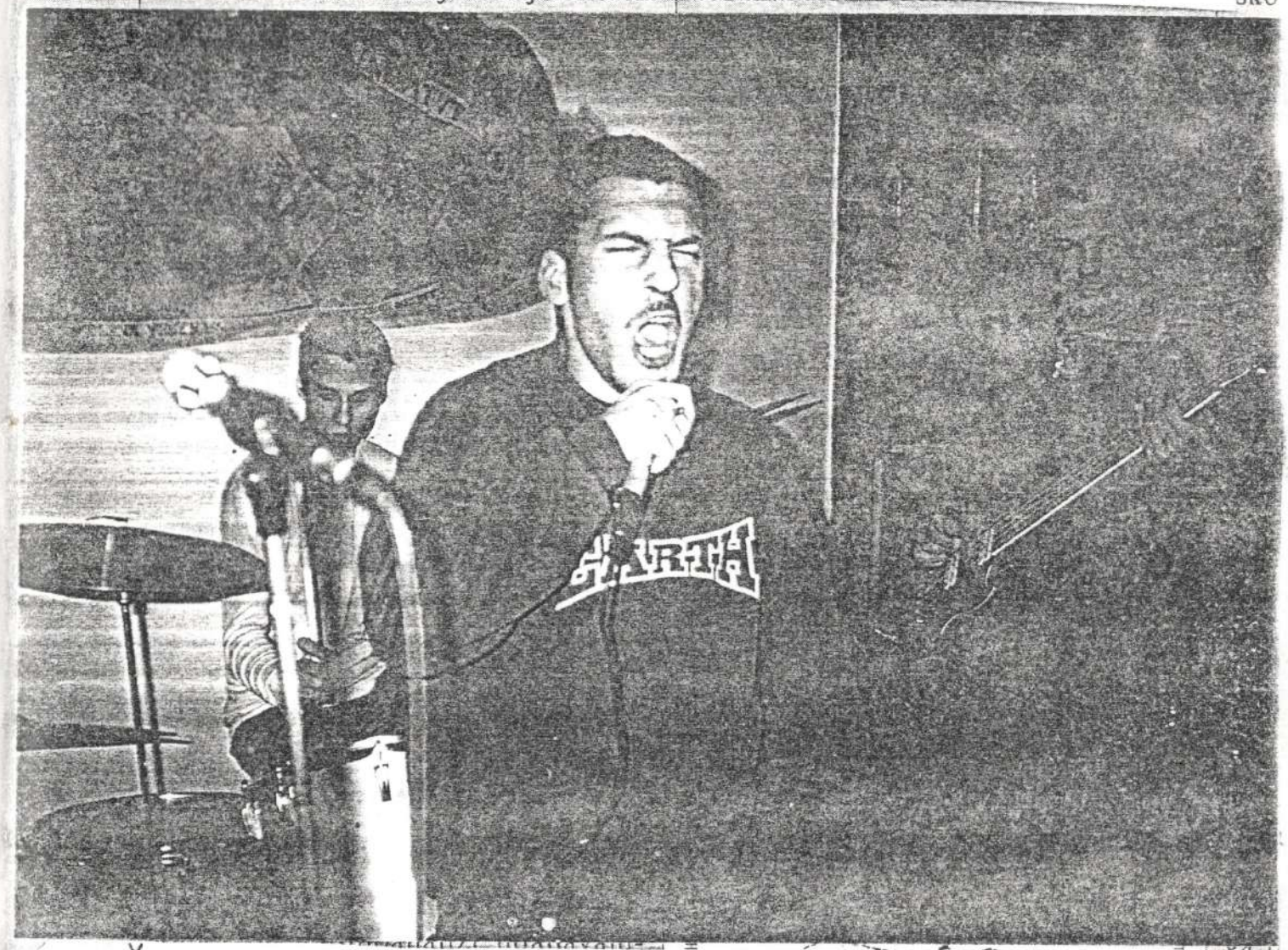
7. Gde nalazite inspiraciju za pisanje pesama?
-Inspiraciju nalazimo u jutarnjem spavanju po žaroinjerama i žbunju, a pišem ih ja jer imam najviše inspiracije.

8. Šta članovi benda slušaju?
-Mamu, tatu i muziku.

9. Šta misliš o Straight edge pokretu?
**-Šta je to!!!???

SxE

10.Da li planirate da se oprobate u inostranstvu?
-Da,ako taksa za izlazak iz zemlje pojeftini.

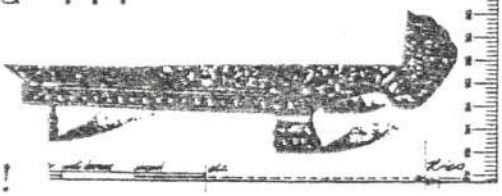


11.Šta radite još u životu sem što svirate?
-Pijemo,drogiramo se,neki i studiraju!!!

12.Koji Vam se domaći bendovi svidjaju?
-"Maratonci" I "Ko to tamo peva"!!!

13.Planovi za budućnost?
-Niko ne zna šta donosi sutra!

14.Poruka za kraj?
-HARD CORE LIVES !!!!!!!!!



či nauku na čovekovo razmišljanje
ov The New York Times Company.
Preštampano s dozvolom.

HC

Adresa ista kao kod BONE BREAKER-a...

VILIDŽ BOJS

Predstavljamo vam bend iz Požege"Vilidž Boys",na pitanja odgovarao Darko.

1.Ukratko ispričaj kako je došlo do stvaranja benda?
-Prvo beše mrak i tišina,a onda je neko slučajno kresno upaljač i Bum,bum,bum.Tako nasta svet,a na svetu nastaše pra štrumfovi koji su svojim nesnosnim glasom ugnjetavali ostatak stanovnika.Nemogavši da se odupru pra štrumfovima ljudi su se pretvarali u plave spodobe groznog glasa.Ostalo je samo nekoliko normalnih ljudi koji su se dogovarali kako da krenu u borou protiv pra štrumfova.Pročitali su u knjizi da im se moze suprostaviti jedino bukom pošto su svi normalni ljudi imali muzičkog iskustva,izbor je pao na nas dvojicu.Uzesmo istrumente i krenusmo u boj. Naša muzika nazvana je Noise jer je jedan pra štrumf na samrti pokidao usi rukama i urlao:Kakav Noise!

2.Da li mozda imate uzore?
-Uzori su nam kovači koji svojim čekićima proizvode divne zvuke,već sam rekao da naša muzika moze okarakterisati kao Noise bez ikakvih granica,tu ćete prepoznati Punk,HC,Metal i Dead Ideas.

3.Oprema?
-Pa mogu ti reći da smo lepo uredili kuće,sada je 20. vek,uskoro ce 21.vek,pa analogično tome u kućama od opreme imamo televizore,kuhinju"Gorenje"frizedere, bojlere marke "Zastava 101"zamrzivače tipa "Imt 560" koliko god naša oprema bila kvalitetna uvek se nešto pokvari...

4.Koncerti?
-Bili smo pozvani na festival u Rumu,ali zbog obaveza nismo mogli da sviramo tamo.U Pozegi je malo falilo da dodje do koncerta,ali zahvaljujući našim"dobrim" drugovima od toga ništa nije bilo.

5.Ko piše textove?
-Tekstove pišem ja,aponeki napiše Vjekoslav.Pišemo ih uglavnom hemijskim olovkama,a nekada i grafitnim.

6.Snimci?
-Imamo 27 demo snimaka,zadnji snimak se zove"Milić udario Rada lopatom po glavi",svih 27 snimaka ćete tesko naći jer je Drago Borić došao kod nas,uzeo nam snimke i onda kada se vraćao pijan iz kafane negde i izgubio.Inače on je to trebao da izda za inostranu kuću"Road runner".

7.Scena u Požegi?
-Čovek koji bi popušio najbolju vutru,nagutao se trodona i artana i popijo malo domaće šlogovače mogao bi da kaže da scena u Pozegi postoji.Pored na postoji bend"The Sarmu"kao najbolji.

8.Zašto bas ovakvo ime benda?
-Vratimo se u prošlost u vreme nastanka Vilidž Bojsa. E,pošto su pra štrumfovi govorili čudnim jezikom i u"Velikom kuvaru"našli smo ime Vilidž bojs koje na praštrumfovskom znači "Sačinitelj buke".

9.Kaži mi šta je za tebe Punk muzika???
-Mnogi misle da je PUNK samo muzika i oblačenje,ali za nas PUNK je znači biti svoj ma po koju cenu,PUNK je način života,ratmisljanja.PUNK nije samo protestovati protiv [redacted],autoriteta,ugnjetavanja...PUNK je biti za-za SLOBODU,SLOBODU.....

10.Omiljeno piće?
-Imamo puno omiljenih pića ako jedno izdvojimo drugo će da se naljuti zato pijemo sve bez predrasuda.

11.Fanzini,pičice,sport...,?
-Ima mnogo dobrih zina sada i uvek će ih biti.Pičice? Moram ti reći da smo potpuno protiv takvog naziva za osobe lepšeg pola.Protiv smo razlika medjuu polovima. Fight sexsism!Što se sporta tiče nismo baš aktivni jedini trening nam je trčanje po šahovskoj tabli.

12.Da li ćete svirati u V.Orašju?
-Samo nas pozovite i sviraćemo za putne troškove.Karta će biti 10din.za odrasle i 5din.za Vojnike i decu, onaj koji kupi više od 1000 dobija jednu besplatno.

13.Poruka svim PUNKERIMA širom Sveta?????
-Stop Nacism,Fascism,Resism,Sexsism,Stop it NOW!!!!!!

BURNING HEADS

Pred Vama je intervju sa Francuskom grupom "BURNING HEADS", na pitanja odgovarao Thomas.

1. Upoznaj čitaoce "Punk Forever" zina o radu benda?
-Grupa BURNING HEADS je počela sa radom 1987 sa jednim drugim pevačem u postavi. Pierre je došao u grupu negde pri kraju 1988.

2. Imate li uzore?
-Nismo u fazonu kopiranja nijedne druge grupe. Medjutim, muzika koju slušamo neizbežno utiče na našu muzike. Ipak, ono što težimo da napravimo samo je naša lična stvar.

3. Reci nešto o sceni u Francuskoj?
-Grupe meni najinteresantnije u ovom trenutku su: UPSTAIR PEOPLE, TWO LEFT HANDS, HOLE PROCES, NOTHING MORE, PREGNANT...

4. Kakva je atmosfera na koncertima, koliko ljudi dodje na koncert?
-U proseku, na koncerte BURNING HEADS dolazi oko 300, X 400 ljudi, ima gradova u kojima punimo prostora za 700 ili 800 ljudi, a i drugih u kojima imamo mnogo manje publike.

5. O čemu govore vaše pesme?
-Poruke BURNING HEADS nisu direktno političke angažovane ili optužujuće. One su više reakcija na savremene probleme sveta. Nas brinu apsurdne odluke šefa države, problemi sa drogom, sida, rastuća beda sa jedne strane i bogaćenje onih koji iskorišćavaju svoje položaje za druge.

6.Koju muziku najradije slušaš?
-U BURNING HEADS se mnogo slušaju PUNK ROCK, mnogo REGEA, mnogo Duba(bass&drums), čak i Techno(koji je po duhu PUNK)i RAP.

7.Da li je HARD CORE scena u Francuskoj dovoljno jaka?
-HARD CORE pokret postaje sve više povezan u Francuskoj, ali izraz HARD CORE bima sve vise korišćen od strane nekih govnarskih bendova. Medjutim, postoje bendovi koji gaje pravi duh i nisu opsednuti trendovima.

8.Da li možda planirate da snimite još neki materijal?
-Trebalo bi da snimimo novi album do kraja ove ili početkom sledece godine.

9.Da li si čuo za neki YU benc?
-Poznajemo malo grupa iz Jugoslavije. Najviše volimo OVERFLOW, IT'S NOT FOR SALE, SCUFFY DOGS.

10.Ima li kod Vas muzičkih časopisa, fanzina?
-Volimo sve fanzine i poneki magazin(Kill what-zine, Violence-zine, Rage-magazin, Kerosene-zine).

11.Imaš da poručiš nešto???
-Bili smo u Sloveniji i tamo sreli vrlo simpatične osobe. Ako nam se ukaže prilika da se ponovo vratimo kod Vas to će biti sa velikim zadovoljstvom.

BREAK MEDOWN

Kontakt adresa:
BURNING HEADS
38 Rue du Bourg neuf,
45150 Darvoy, FRANCE ...

BY PASS

Predstavljamo vam PUNKROCK bend iz Smederevske Palanke-BY PASS, odgovarao Bojan-vokal benda.

1. Ajde ono glavno o bendu, zašto, kada ste počeli?
-Bend je oformljen februara '96. u postavi: Aca-bubanj, Kika-bass, Ivan-gitara, Pedja-L. gitara i Bojan-vokal.
U suštini svi volimo muziku, pa smo se našli na nekom PUNKROCK zvuku i počeli sa radom.

2. Koliko znam vi svirate neku varijantu melodičnog PUNKROCK-a kao Bad Religion, zašto ste odlučili za takav fazon?
-Pa to je ono što najviše volimo da slušamo.

3. Imate snimljen demo kod Vuje(Česnjak) reći nešto o tome?
-Da, demo je snimljen aprila '96. u već pomenutom studiju, sadrži tri pesme: Svet koji obećava, Presuda i Slike srećne prošlosti. Što se tiče produkcije velemajstori su Mickey(Six Pack) i Vuja(KBO!).

4. Kako stojite sa opremom, ima li problema?
-Svakako, kao i svaki mali bend koji nema dobiti od svirke.

5. Kako nastaju vaše pesme i o čemu govore?
-Pesme pravimo kako kome dune. Što se tiče textova uglavnom o nekim problemima koji su u nama i oko nas bili oni ljubavni ili socijalni.

6. Sa kojim bendovima saradjujete?
-Saradjujemo uglavnom sa Palanačkom scenom: Six Pack, Schubert Dip, Nuklearni Otpad.

7.Vaši utisci sa KAD BI...festivala?
-To je nešto najbolje što se dešava u zemlji. Što se tiče svirke dobro je bilo,publika je bila izvanredna.Daj Bože da dočekamo stoti KAD BI...festival.

8.Šta mislite o nezavisnom izdavaštvu?
-Slažem se.

9.Reče mi jedan drug onako iz zezanja da planirate da se rasturite(mislim na bend),da li je to istina,zbog čega to radite??????????????????
-Da,tačno je,ali na to pitanje ti nemogu odgovoriti bez ostatka benda.

10.Možda smo nešto izostavili da vas pitamo? Poruka za sve nas?
-Mislim da je to sve.Želim vam puno uspeha u daljem radu i pozdrav sceni u Orašju.

PRESIDENT FETCH

Ispred vas se nalazi intervju sa bendom iz DANSKE-
-President Fetch, na pitanja odgovarao Anderz.

1. Ajmo za početak nešto ukratko o nastanku benda?
-Bend je nastao početkom 1987. godine, pevač (Ant) je imao u to vreme oko 25 spremnih pesama i sa gitaristom (Per), bubnjarom (Morgan-grim) i basistom (Anderz) započeo rad na njima. Prvi nastup je bio u novembru 1987. godine.

2. Koji bendovi su vaši favoriti?
-Ovo pitanje ne mogu da odgovorim jer volimo različitu muziku, nemamo neke posebne omiljene grupe, volimo sve od: Rocket from the crupt, Godflesh, Killing Joke... kao što vidiš volimo različitu muziku.

3. Postoji li scena u Danskoj? Upoznaj me malo više u vezi s'tim?
-Teško je govoriti samo o jednoj sceni u Danskoj jer imamo nekoliko ljudi koji se udruže u male grupe i rade fanzine, snimaju kasete. Svako je na svoj fazon i pogrešno bi bilo zvati jednom scenom.

4. Da li svirate negde? Kakva je atmosfera?
-Nismo svirali koncert gotovo dve godine jer smo zamenili bubnjara i pevača i nekih drugih problema, ali pre toga atmosfera na našim svirkama bila je stvarno dobra. Ljudi su pili pivo i zabavljali se.

* "Beautiful Music For Beautiful People" (10" Compilation LP/1 track/Amity Rec./U.S.A./1990)

VAŠ UMUK I ZABAV

5.O čemu govore vaše pesme?Gde nalazite inspiraciju za pisanje pesama?
-Molle,naš novi pevač piše sve textove i on je najkompetniji(ovde treba da piše-najkompetentniji)da odgovori na ovo pitanje,ali pošto ja sad ne mogu da stupim u kontakt sa njim odgovoriću u njegovo ime.Pesma može biti o bilo čemu,ne pevamo o nečemu specijalno.Pišemo sve što dotiče nas u bilo kom smislu.

6.Koju muziku najviše obožavaš?
-Ovo će ti biti isti odgovor kao i na pitanje broj 2.Slušamo mnogo različite muzike: Punk,HC,Metal,Pop,Dance,Rock.....

"HARSH" (LP/CD/Subvert Productions/1993)

7.Da lije Hard Core scena dovoljno jako kod vas?
-Hm,neznam šta da ti kažem.Imali smo oko 930. ljudi na NOFX ovde u Copenhagenu,a pre godinu dana 3000 ljudi na GREEN DAY,tako da ne znam koliko je HC scena jaka.Mnogo punk i HC bendova svira ovde u Copenhagenu ali ne bih rekao da je jaka u Danskoj.

8.Snimili ste novi demo snimak,kaži nešto u vezi s'tim?
-Da,upravo smo završili 8 pesama za demo i nadamo se da ćemo iduće godine snimiti nešto i za naš novi album,treći po redu.

"HARSH" (Cassette version of Album/QQRYQ Tapes/1993)

9.Da li znaš za neki YU bend?
-Da,čuo sam,čak imam i nekoliko kaseta sa KUD IDIJOTI kompilacija(ne mogu da se setim naslova)i jedan singl sa girl bendom BOYE.Znači čuo sam za YU bendove.

10.Da li čitas fanzime?
-Da,čitam puno fanzina,ali mi ovde kod nas nemamo više od dva fanzina(Join kad iz Albora, i imamo Moshable iz Copenhagena.Čitanje fanzina je najbolji put do pravih informacija o dobroj muzici i bendovima.

11.Velika poruka za"PUNK FOREVER"fanzin???????
-Čuvaj PUNK i neka živi Alterbativa.Biti svoj-znači pronaći pravi put do istine.Puno ti hvala za uloženo vreme.Sve najbolje i čuvaj se!!!!!!

ADD:Anderz Nielsen,Amicisvej 17,1852 FRB.C.
D E N M A R K

URGH!

Uz pomoć Djoleta dobismo intervju sa URGH!

1. Ispričaj nešto o istoriji, nastanku benda?
-Nastali smo '90. Promenili smo 7 basista, a ostali su se zadržali, sadašnja postava je: Gagi, Djole, Krki, Dekki. Izdali smo 3 kasete: Yonuss tape (split sa PMS), 9194, i Unplugged.

2. Uzori?
-Nemamo više uzore.

3. Šta ste izdali do sada?
-Napisao sam ti u prvom pitanju. Tu možes ubrojati i neke kompilacijske ploče i diskove.

4. Koncerti?
Koncerti su veliko zlo jer predstavljaju puno truda za malo para. Najlepši su bili Unplugged koncerti jer je to bilo malo truda za puno para, a od njih je posle napravljeno tiražno izdanje. Posebno pamtim akustičarski festival u Sivcu.

5. Koji bend smatraš da je najbolji u YU?
-Old Spice. Odmah za njima Purgatori.

6. Šta radiš još u životu osim što svirate?
-Učimo da sviramo. Neki od nas studiraju.

7. Kako ti se svidja "PUNK FOREVER" zine?
-Ne svidja mi se ni jedan zine, kosekventno tome ni PUNK FOREVER.

8. Tvoje misljenje o demo festivalima?
-Trebalo bi ih ukinuti i novac namenjen organizovanju istih potrošiti na nešto konstruktivnije, na primer, uložiti ga u folk (sranje-Preža) scenu...

9. Ispričaj nam neki vic?
- ...!

10. Poruka za "PUNK FOREVER" fanzin?????????
-Što je mnogo, mnogo je...

SMIĐANIĆ Đole
ul. Sitnička 36
11000 BEOGRAD

MUZIKA KNJIŽEVNOST/IZDAVAŠTVO *Časopis za poslovne ljude*

FANZIN Tri Drugara

N O V I S A D

Predstavljamo vam fanzin TRI DRUGARA, na pitanja odgovarao Šima.

1. Šimo, kako i zašto si počeo da radiš fanzin?
-Fanzin sam počeo da radim zato što sam hteo da za što manje vremena legalnim putem dodjem do brda para. U tome sam naravno i uspeo! Inače fanzin pored mene rade: Zgro-te-nej, Goy Ramone, Erikos Lunacikos, Voxter the boss, Jens, Popica.

2. Zašto baš ime "TRI DRUGARA"?
-Pa, zato što je to fanzin koji širi drugarstvo, a takodje i umapredjuje isto u više nivoe kroz razne vrste pijanki.

3. Koliko si do sada izdao brojeva?
-Što pitaš kad znaš, šest, a i sedmi će verovatno kad ovo izadje.

4. Šta je zadnji broj sadržao?
-Sve ono što piše na koricama+još štošta. Dakle: RANCID, SIX PACK, NOSPEEDLIMIT, Proces...

5. Šta planiraš za novi broj "TRI DRUGARA" ?
-To ti takodje piše na koricama+još GYMNASTICS, KUD IDIJOTI, RAMONES...

6.Tvoje mišljenje o NS bendovima?
-Vole da popiju.

Ko je ubio poeziju?

7.Koji je po tebi najbolji zine u YU?
-Na ovo pitanje ti moram diplomatski odgovoriti, kako bi se i dalje grebao za besplatne kopije. Stoga ću ponoviti otrcanu frazu,da je svaki dobar na svoj način!

8.Kako ti sexsvidjaju tri broja"PUNK FOREVER"zina?
-Bitno je da ima napretka,tj.da je svaki broj bolji od predhodnog,doduše minimalno,ali evidentno se popravljaš.Normalno moram priznati da je PUNK FOREVER najbolji zine iz V.Orašja.

9.Ima li lepih devojaka tamo kod Vas?
-Ovde kod nas,auuuu,bre brale...Mada,da budem iskren mene više zanimaju mladići jer jedino sa njima doživljavam pravi orgazam.

10.A sada nešto o NS punkerima???
-Da,vidiš to je veoma kompleksno pitanje.Evo,ja ću sad krenem da ih brojim,ili da pravim popis NS punkera,pa kad to privedem kraju onda se javljam.

11.Poruka fanzinu"PUNK FOREVER"????
-Mislim da bi najadekvatnija poruka bila:"Kada vidiš Montenigers,get a fak aut a hir!"Ajde vozdra!

Časopis je deo obrazovnog programa

Add:MILOŠ VOJNOVIĆ,
ul.N.Fronta 68,
21000,NOVI SAD
YUGOSLAVIA...

Kako virus namami ćeliju da proizvodi više virusa

PROGRES

-Ovaj bend nastao je pre odprilike tri godine. U bendu su:Zeko-gitara i vokal,Baza-bas i Blažo(Vlada)-bubnjevi.Sviraju PUNK ROCK po uzoru na"KUD IDIJOTE" i "BAD RELIGION".Dosta su svirali po Kraljevu,u"Baronu"i klubu"Šišmiš". Zadnji koncertni nastup imali su 29.04.96. kada su gadno ispaljeni.Inače,vlasnici su demo kasete "Samoodbrana"snimljene kod Vuje,za kraj maja planiraju snimanje drugog dema,u to sam se lično uverila,zvučati mnogo bolje i zrelije nego prvi. Za sve informacije i bilo šta drugo o bendu, pisati na :Kostić Gaca,
Mose Pijade 9/6,
36000 KRALJEVO

PUNK ROCK

GLUPA PESMA

TI NE RAZMIŠLJAŠ I PONOSIŠ SE GLUPOSTIMA
TI SI NULA U SVOM ŽIVOTU
TI NE RAZMIŠLJAS O SVOJIM MOGUĆNOSTIMA
JER NEMAŠ U SEBI NIKAKVU DOBROTU

TI NE RAZMIŠLJAŠ
GLUPO SE PONAŠAŠ
NISI U PRAVU
UPOTREBI GLAVU

TEXT BY ZEKO

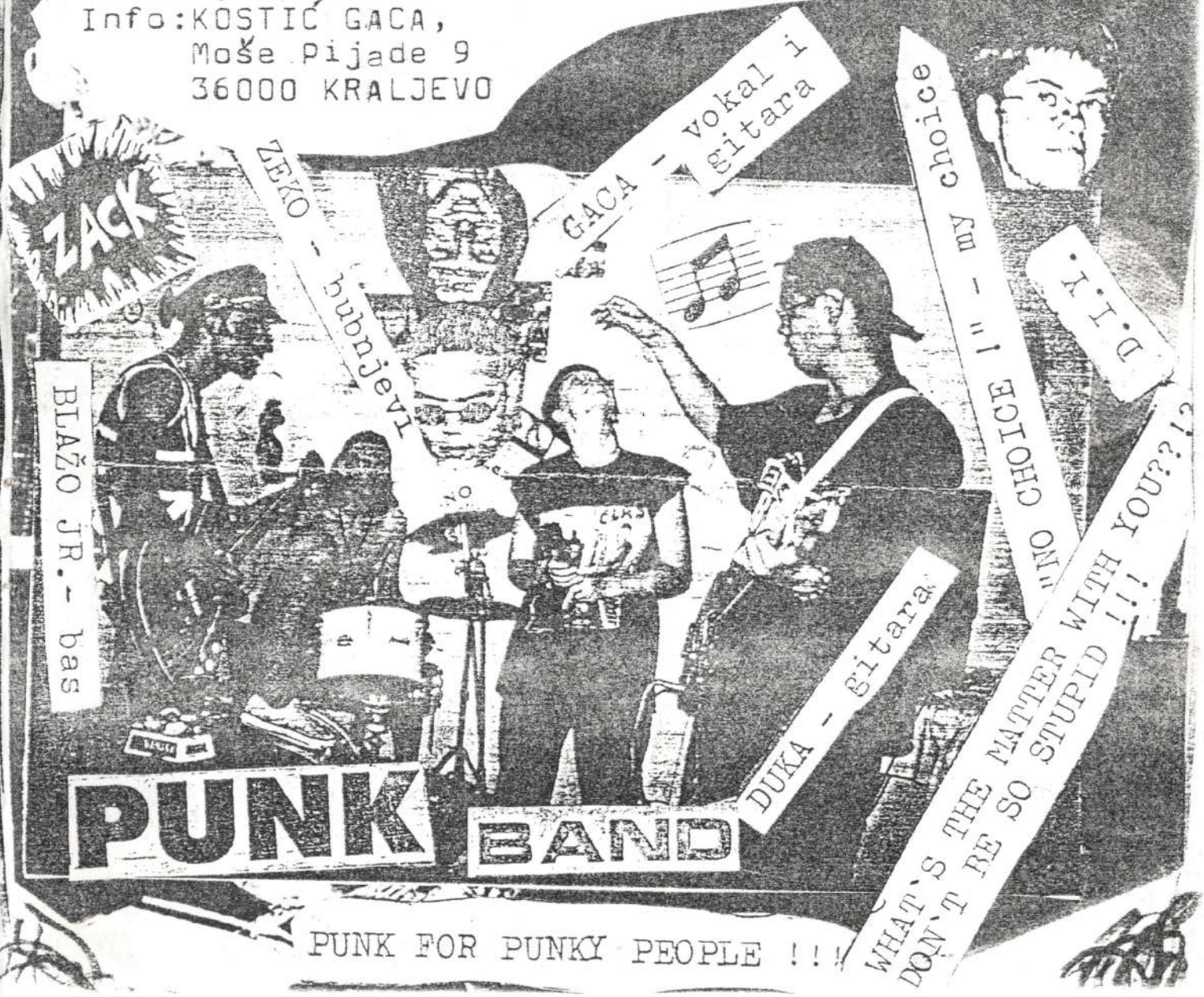
KAD ĆEŠ VEĆ JEDNOM DA POSTANEŠ SVOJ ČOVEK
MISLI MALO I O DRUGIM STVARIMA
MISLIŠ DA SI TURO, A DOVOLJNO SI MEK
DOKLE ĆEŠ NAS MUČITI TVOJIM PROBLEMIMA

NO choice!!!

KRALJEVO

Ovo što sledi je kratka priča o"NO CHOICE" mladom PUNK bendu iz Kraljeva.
"NO CHOICE" je nastao sredinom oktobra 95.god. Grupu čine:Gaca-vokal i gitara,Wallthy-bas, Duka-gitara i Zeko-bubnjevi.Uz"PROGRES" oni su jedini bend u Kraljevu koji svira PUNK,stim što PROGRES više naginju ka muziciranju tipa: "BAD RELIGION",a NO CHOICE! vuku na RAMONES i SEX PISTOLS.Do sada nisu svirali pred nekim većim adutorijumom,ali vežbaju vredno.Trenutno pauziraju jer cekaju povratak gitariste(student) iz Beograda.U planu im je snimanje dema, najverovatnije kod Vuje u Česnjaku,ali otom potom. Vreme je pred njima...

Info:KOSTIĆ GACA,
Moše Pijade 9
36000 KRALJEVO



PUNK FOR PUNKY PEOPLE !!!

UDRI ME DO SABAJLE

Predstavljamo vam bend "Udri me do sabajle, Na pitanja odgovarao Mačak.,..

1. Kako ste došli na ideju da osnujete bend?
-Ne sećam se baš najbolje, čini mi se da je to bilo u jednoj partiji domina u hladnoj zimskoj noći uz čaj od lipe dok se sa gramofona vrtela fantastične grupe. "Igraj, luduj" stvar od više nego fantastične grupe. Dok je Zlatko xxxxxxx izvadio solo dionicu svi smo doživeli nekakav bljesak i sledeće čega se secamo je bilo da želimo da imamo bend.

2. Uzori?
-Sve sto vidimo i čujemo u ovom našem zivotu.

3. Kako stojite sa opremom?
-Pa to nam i nije neki problem. Pošto smo svi mi više nego profesionalni uopšte i nedržimo probe. No, pošto je potrebno s vremena na vreme i uraditi neku pesmicu, to najčesće radimo u vjezbalištu u Kraljevu gde ujedno probaju i najveći velikani naše scene Hoću? Neću!, Mortuus, Smudos, te se ovom prilikom i želim zahvaliti svim tim ljudima posebno Dudu domaćinu.

4. Šta ste snimili do sada?
-Imamo realizovan samo jedan demo (onako zvanično rad iz studija, a pored toga imamo jos dva snimka koja smo sami realizovali) sniman u staroj postavi u studiju T.N.T.-KG . Ovaj novi Udri me do sabajle jos uvek nema ništa realizovano.

5. Šta je za tebe uopste Punk?
-Nauči da odrasteš i postaneš jaka i samostalna ličnost.

6. Ko piše textove u benou?
-Uglavnom ja. I njihova tematika je socijalno-politička pisano iz nekog ličnog ugla i viou nekakve propage nde.

7.Šta članovi benda slušaju od muzike?
-Sve i svašta.Važno je da ima energije i da nosi nekakvu poruku.Kad bih počeo da nabrajam potrajalo bi.

8.Ako bi ste izdavali cass za koga bi izdali?
-To ćemo sami uraditi jer na taj način ćemo imati totalnu kontrolu.

9.Koji je po vama najbolji bend u YU???
-Ne delimo bendove na najbolje i najgore jer ko smo mi da sudimo,i Punk/hc nije takmičenje.Mogu ti reći koji su mi bendovi u YU dragi:Hoću?-Neću!, Smudos,Mortuus,Unutrašnji bunt,Agitator,Acroholia, Speedball...

10!Fanzini,devojke,sport...?
-Neznam šta si mislio pod ovim pitanje ali ajde da ti odgovorim nešto.Fanzini-veoma bitni na sceni, članovi U.M.D.S. rade dva zina OOPS!(ja),i kontra punkt(uskoro 1.broj Pop i Buxa).
Devojke-lepo je imati porad sebe osobu koju voliš i koja te razume,Sport-time je Pop opsednut. Vaterpolo,vaterpolp,vaterpolo...

11.Velika poruka???
-Igraj,luduj sad ti je vreme-Igraj,luduj,mladosti...

ADD:Dragan Stjepanović,
ul.M.Pupina 7
11420 SMEDEREVSKA PALANKA
YUGOSLAVIA

ABAZIJA

Pred Vama je intervju sa bendom Abazija, na pitanja odgovarala Nataša.

1. Nastanak benda?
-Bend je nastao 1.1.'96 u mojoj sobi.

2. Kako ste dobili ime?
-Ime smo dobili tako što je Bangavi(basista) kopao po vujakliji i iskopao na kraju.

3. U koji pravac sebe svrstavate?
-Što se pravca tiče, ništa odredjeno od Punk-a Rock-a do Grind Core-a preko psihodelije.

4. Nešto u vezi sa Vašim snimcima?
-Snimke nemamo. Imamo samo one koje smo radili kod kuće na kasetofonu.

5. Saradnja sa bendovima u YU?
-Saradjujemo sa bendovima u stvari, ne baš, više u Beogradu.

6. Šta misliš o Yu-Rock-u 90-tih?
-O Yu-Rock-u 90. ne mislim ništa. Da li vredi razmišljati.

7. Reci nešto o svom imidžu?
-Glupo pitanje(sorry)...

8. Voliš li The EXPLOITED?
-Volim, ne preterano, ali volim kad slušam Massacre.

9. Planovi?
-Rad, rad, rad...

10.Koncerti?
-Ako budemo imali sreće,para,biće koncerata.

11.Nešto više o ostalim članovima benda???
-Alja(pevačica)je jedno pametno,slatko stvorenje koje ide u skolu i uči za život.Bangavi,tj.Nikola se eto stalno smeška i namerava da uspe u zivotu.Svo troje radimo zine(Alja i ja)dok Bandža ima svoj. Vidiš,bubnjar nam je problem,još nismo sigurni ko je.

12.Šta je za tebe PUNK?
-Život.

13.Retrospektiva BG-scene?
-Sranje.

14.Kako uspevaš sa pisanjem textova i koja je ideologija?
-Uspevam kad mi dodje inspiracija,ideologija i nije toliko zastupljena.

15.Čime se još baviš sem ABAZIJA?
-Bavim se Apokalipsom(moj drugi bend),fanzinom (koji nikako da izadje)i gluvarim.

16.Hoćete li pokušati nešto van granica?
-Jednog dana sigurno,možda Italija.

17.Poruka???
-SLOBODA!!!!!!!!!!

ADD:Nataša Tošović,
ul,Gandijeva 116/41
11070 BEOGRAD
YUGOSLAVIA

HTTC-zine

Evo uspeli smo da uradimo intervju sa Dejanom, inače jedan od njih koji pravi HTTC fanzin.

1. Dejane, kako si došao na ideju da praviš zine?
--Pa šta znam. Ivan i ja smo se družili i jednom sam ja lupio kao "Ajde da pravimo fanzin". On je to prihvatio i takav je bio početak. Samo da kažem da kada smo mi počinjali da radimo HTTC u YU je postojalo svega 7-8 fanzina pa sad ti vidi kako je nama bilo.

2. Šta je zadnji broj HTTC sadržao?
-Do sada je izaslo sest brojeva. U poslednjem broju sam imao: ZBL, Nospeedlimit, Permanent Scar, President Fetchh, Strive for more...

3. Šta pripremaš za sedmi broj kao iznenadjenja?
-kao iznenadjenje za sedmi broj biće intervju sa najboljim vokalnim ansanblom grupom Šljiva. Naravno biće i trač rubrika i da kažem da se ljudi koji se budu našli u traču da se neljute, jer ko se bude ljutio biće magarac.

4. Reci nešto o YU fanzinaškoj sceni? Koji ti se zine najviše dopada ?
-O YU zin fan sceni. Pa neznam šta da kazem. Postoje dosta dobrih fanzina izdvijio bih kao najbolji Tri Drugara(NS), ĆAO, ĆAO iz Užica i War Pigs koji više na žalost ne radi. Ima fanzina koji mi se ne dopadaju, ali neću da ih imenujem, oni znaju koji su.

5. Da li se radi još neki fanzin u Lučanima?
-U Lučanima pored HTTC postoji i zbirka pesama "Budi svoj" i jedan novi zine koji treba uskoro da se pojavi i zove se "One foot to reality".

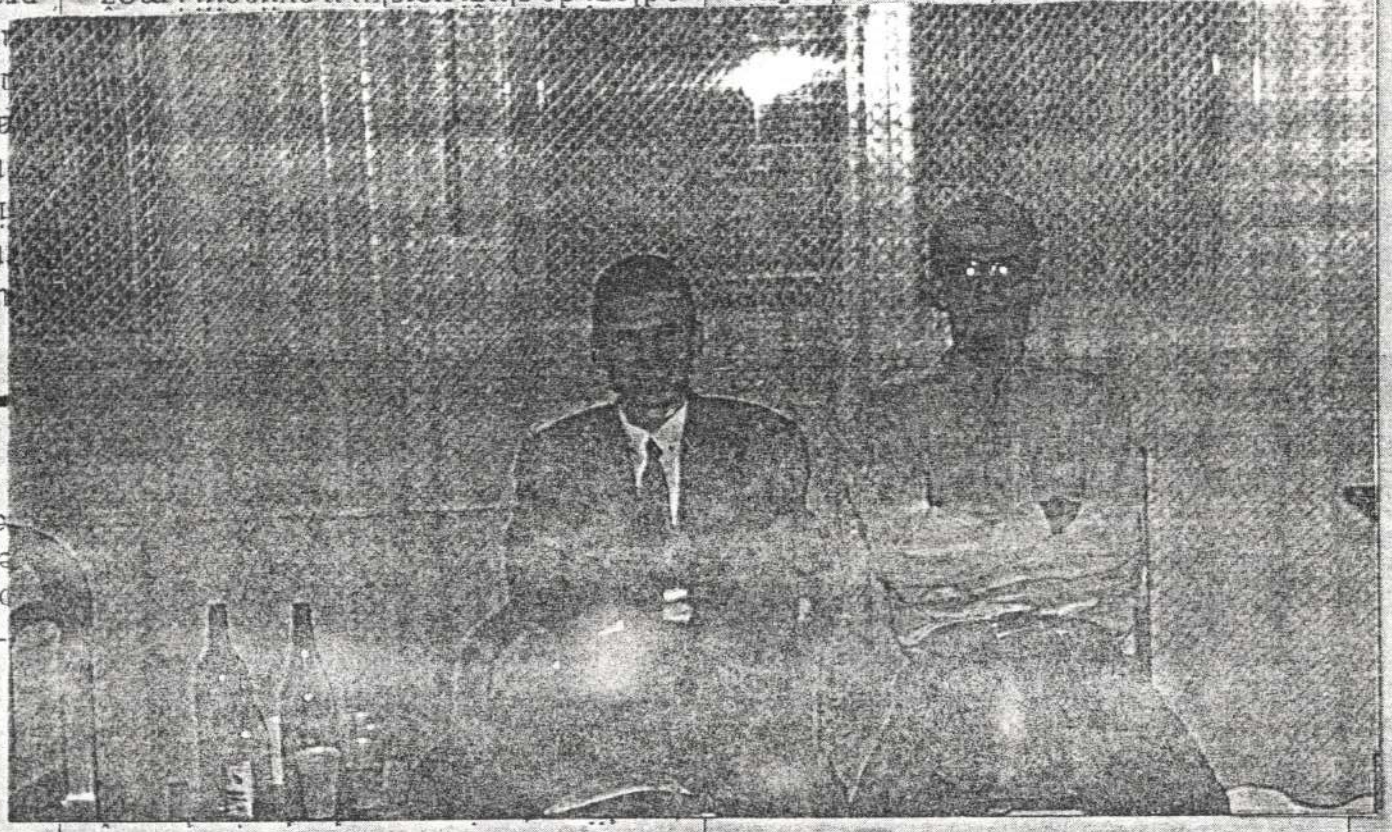
6. Ima li nešto novo kod Vas, ima li svirki?
-Kod nas nema ništa novo i nema svirki ali ima da se nabavi Stonewall, Unision, u izdanju Energy rec. U planu su još Mob Law i Psyhoparadox.

7.Da li si ti SE i kaži nešto o njemu?
-Ja nisam SE niti ću biti.Šta da kažem o tom pokretu?Nije loše ali prvo uspostavimo jednakost i mir izmedju ljudi pa ćemo lako sa životinjama. Ja mislim da je SE postao trend medju decom izmedju 1981-1984godišta.Jedini pravi SE koga ja znam je Milomir Gluhajić pevac benda Strive for more i ovom prilikom ga pozdravljam.

8.Tvoje mišljenje o Ćao,Ćao zinu?
-Ćao-Ćao zine je super.Ništa više osim da kažem da medju prva tri fanzina u YU.

9.Kako ti se dopadaju ona tri broja"PF" zina?
-Dobra su mada to može mnogo bolje.Vidan je napredak u odnosu na prva dva broja.Biće to dobar fanzin jednog dana.

10.Poruka za sve ljude koji čitaju fanzine???
-Čitajte fanzine i nemoj da jedete govno. Slušajte DEAD IDEAS i uživajte.



Kontakt HTTC fanzina:
Janković Dejan, JNA 14/12,32 240,LUČANI

unison

(THE STRAIGHT EDGE)

"FROM THE BOTTOM OF MY HEART... STRAIGHT EDGE"

Evo ga intervju sa grupom Unision,na pitanja odgovarao Miloš Stošić.

1.Neki članovi Unision-a sviraju zajedno već 4 god. Spale i Pandža su imali neki bendić,i ja sam ih tako upoznao.Spale(bubnjevi)nije više u bendu,njega trenutno menja Kuzman iz Stand Pointa,videćemo da li će on ostati za stalno,Unision ima 5 clanova:Pandža-gitara,Vuk-gitara,Aca-bass,Kuzman-bubanj i ja pevam.

2.Koji su vaši uzori?
-Svi mi slušamo HC već dugo.Vuk voli Find Conflict i Discharge,Bad Religion,Corrosion of comformity,Minor Threat,Insted...Eva Braun.!Pandža voli političke bendove poput Nations of fire,Aca voli metala dosta-Worlds colude,Snapecase,Battery,Grip...Mettallic-u!!! Kuzman-sve ovo spoji+Underdog,Bad Brains,Into Another, sve do starog dobrog HC/SE-a.Ja-isto sve ovo sem Into Another+Unbroken,Dayspring,Vision i naravno sve stare legende...Djordje Balašević!!

3.Kako bi opisao muziku koju svirate?
-Brzi stari HC(SE),jasna poruka!

unison

4.Reci po koju reč o SE?
-Mislim da ljudi u sceni pogrešnoshvataju SE,posebno oni koji su protiv toga.Mislim,svi smo zajedno Korovci,Strejteri i Šaprovci,pa zašto se stalno prepucavati izmedju sebe.Umesto da se zalažemo za scenu zajedno,mi se stalno prozivamo po zinima...SE or not don't matter to me,you can be what you wanna be,if your actions gives me proof,of what's inside,the real truth...

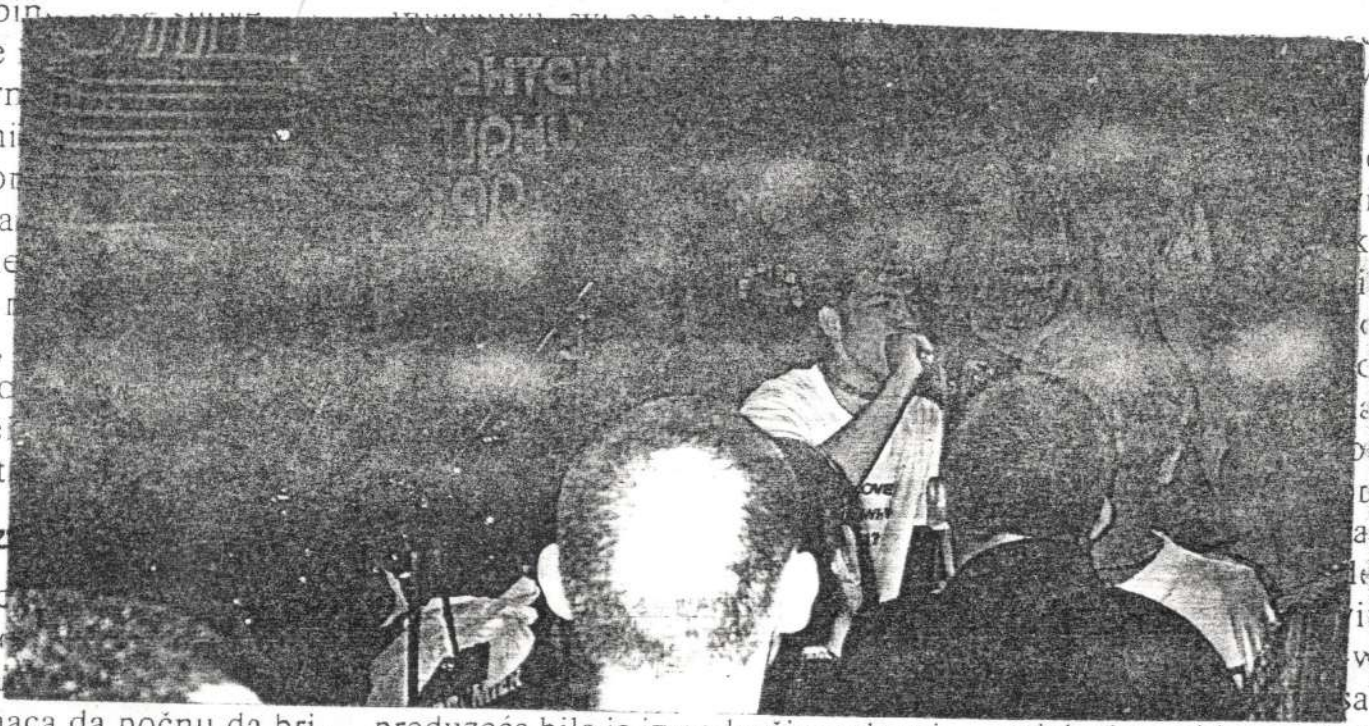
5.Scena u BG?
-Neznam šta da kažem o sceni ,čini mi se kao da scena postoji,ali opet koliko je to istinito.Što se tiče bendova tu su:Austerity,Stonewall,StandPoint,Prime Step, Fall down,Eyesburn,Dead Ideas,Definite Choice,Hitman, Voice of Minority,& Rampage,Mob Low...Isto tako imamo mnogo fanzina:Eat ones words,Without a Reason,Let's see what you give,Fuck you antitude...ali u njima

6.Koncertne aktivnosti?
-Pa,ne možemo se baš pohvaliti koncertima,za 4 god. sviranja imali smo oko 7-8 koncerata.Ali nema se uslova,teško je organizovati svirke,znači nije bilo do nas,mi smo raspoloženi da sviramo bilo gde i bil kada.Isto tako iznajmljivanje ppreme je mnogo skupo tako da otežava stvari.

7.Planirate li u inostranstvo?
-Planiramo da izdamo singl za našeg prijatelja iz Holandije.Što se tiče koncerta,imali smo poziv za svirku u Bugarskoj sa Hitman-om,ali pošto pojedini članovi Unision-a i Hitman-a nisu u najboljim odnosima mislio sam da je najbolje uopšte i ne ići.Aca Choice i ja smo se dogovorili oko toga,nisam želeo da da u putu i na koncertima svadjamo,ja bih išao, išao bih da se zezamo i da uživamo u koncertu. Ima vremena za inostranstvo,prvo da obidjemo naše prostore.

8.Budućnost?
-Planiramo snimanja,koncerte...Zbog toga smo se prvenstveno i oformili.

9.Nešto za kraj?
-Nadam se da ćemo se videti u V.Orašju?Voleo bih da dodjemo da sviramo tamo.Ako je neko zainteresovan za svirku Unision-a,neka mi piše,mi želimo da sviramo



ui Miloš Stošić,Pajsijeva 5/67,11000.Beograd.SR

FIX IDEJE

-Predstavljamo vam Šabacki Punk bend FIX IDEJE...

1.Kako ste došli na ideju da stvorite bend?
-Ideja o stvaranju benda je ustvari proizišla iz velike ljubavi prema muzici koja se u meni javila još od dana kada sam bio jako mali.

2.Od kada postojite?
-Postojimo od aprila '93god.

3.Koji su vam uzori?
-Imamo više uzora, na prvom mestu su Ramones.

4.Imate li snimke?
-Snimke imamo i neki su radjeni u Šabcu, a neki u Novom Sadu.

5.Šta misliš o Punk sceni u YU?
-Danas se svira dosta različitih vrsta Punk-a, a koliko sam ja upoznat manje se svira Punk tipa "Sex Pistols" ili "Kud Idijoti", koji ja lično više volim, mada u sustini Punk scenu u YU ne pratim nešto posebno zato što sam zaokupljen radom svoga benda.

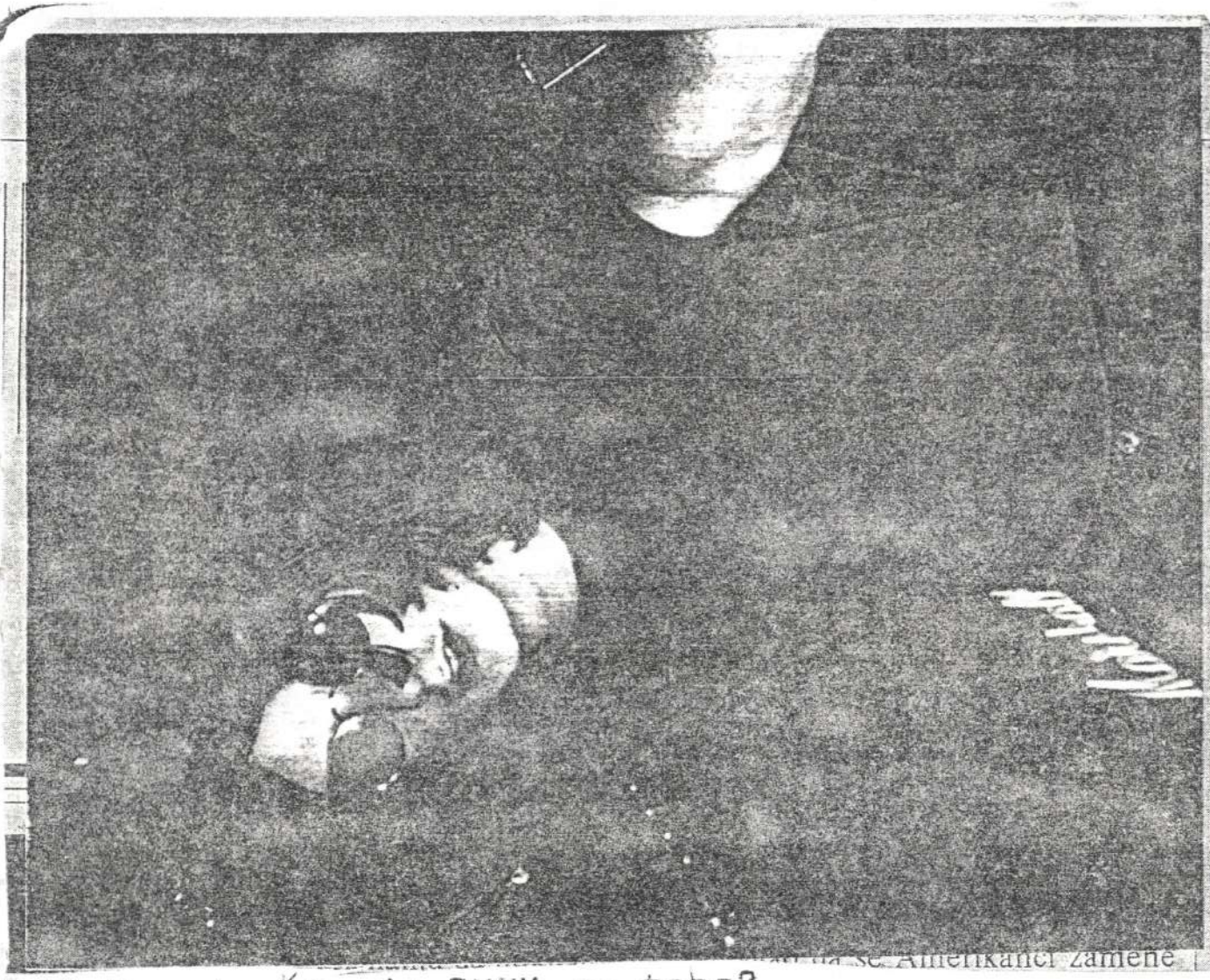
6.Ima li scenu u Šabcu?
-Što se tiče scene u Šabcu ona postoji ali mislim da je u malom radu u odnosu na prethodnu god.

7.Šta misliš o Religiji?
-U vezi religije nemam šta da ti kažem.

8.O čemu govore vaši textovi?
-Naše pesme su pretežno ljubavnog karaktera začinjene socijalnim stanjem i trenutnom pesimističkom nesigurnošću mladih.

9.Koncertne aktivnosti?
-Koncerte smo imali u Šabcu gde smo jednom prilikom svirali pre "Obojenog Programa" i imali smo par koncerata u Loznici.

10.Šta misliš o bendu "Goblini"?
-O bendu Goblini mislim sve najbolje, a inače zanimljivo to što je bubnjar svirao sa nama pre nego sto je počeo sa Goblinima, i mi smo prvi bend u kome je počeo karijeru, inače je menjao našeg bubnjara koji je bio u Vojsci.



11. Uopste šta je PUNK za tebe?
-PUNK je za mene agresivni R'N'R koji izražava bunt u svim pogledima ne gledajući na komercijalne strane, baveći se SLOBODOM izrazavanja.

12. Koje piće obožavate?
-U bendu što se tiče pića imamo malo različito misljenje, ali što se mene tiče pijem samo prirodne sokove bilo kog voća.

13. Ispričaj neki vic?
-Nerado pričam viceve, ali volim da se šalim.

14. Poruka za sve nas???
-Poruka za "Punk Forever" zine bi glasila: Slušajte muziku, ne budite u trendu po svaku cenu, ne slušajte baš sve što vam pričaju, unosite vitamine u organizam, nemojte želeti da odrastete, ako već niste...

ADD: Petronić Dragan,
ul. Milorada Petrovića-Ojke
15000 ŠABAC
YUGOSLAVIA

TEXTS BY GAĆA

PUNK

LSD

DA LI VIDIŠ
CRNI KRUG
IZ KOGA
NEMA IZLAZA
DA LI VIDIŠ
TU GOMILU
UZNEMIRENIH
NAKARA
KAŽU SVI
DA I TI
SPADAŠ U NJIHOVU
OKUŽINU
PA AKO TI
NASTAVIŠ S NJIMA
USKORO
MERIĆE TI
DUŽINU
LSD

MUSIC BY NO CHOICE!

SONG FOR EX...(MEMBER OF „NO CHOICE!")

PORED MENE STOJIŠ
I PIJEŠ PIVO
MISLIŠ DA ĆE TI
BITI LAKŠE
LAĆEŠ DA NE
SKVIŠ NIŠTA ŽIVO
SREĆAN ŠTO TE SE
DRUGI PLAŠE

PREŠ'O SI U DRUGE VODE
SVUD JE OKO TEBE TAMA
MA, NEK' TE SADA ONI VODE
I NE VRAĆAJ SE VIŠE NAMA

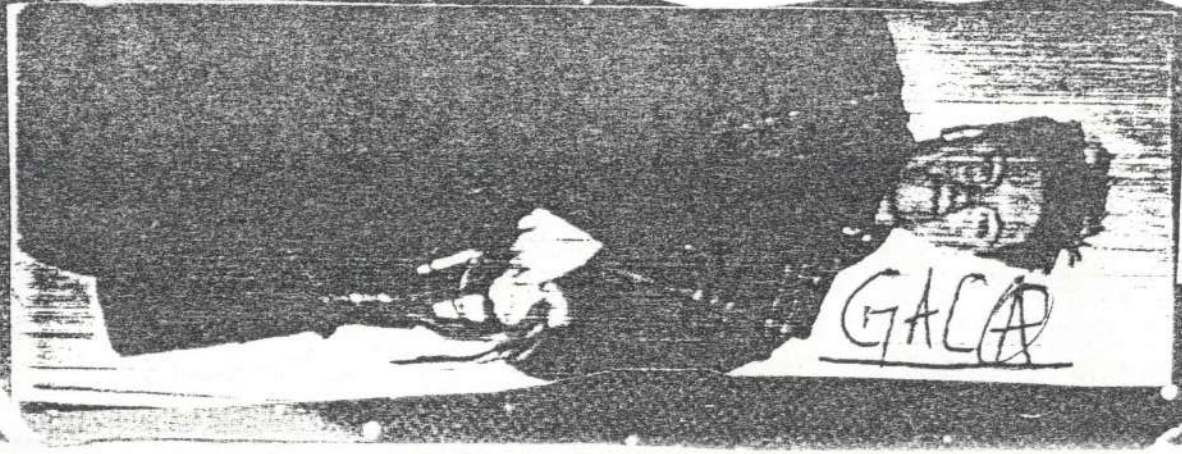
KRALJEVO

NO CHOICE!

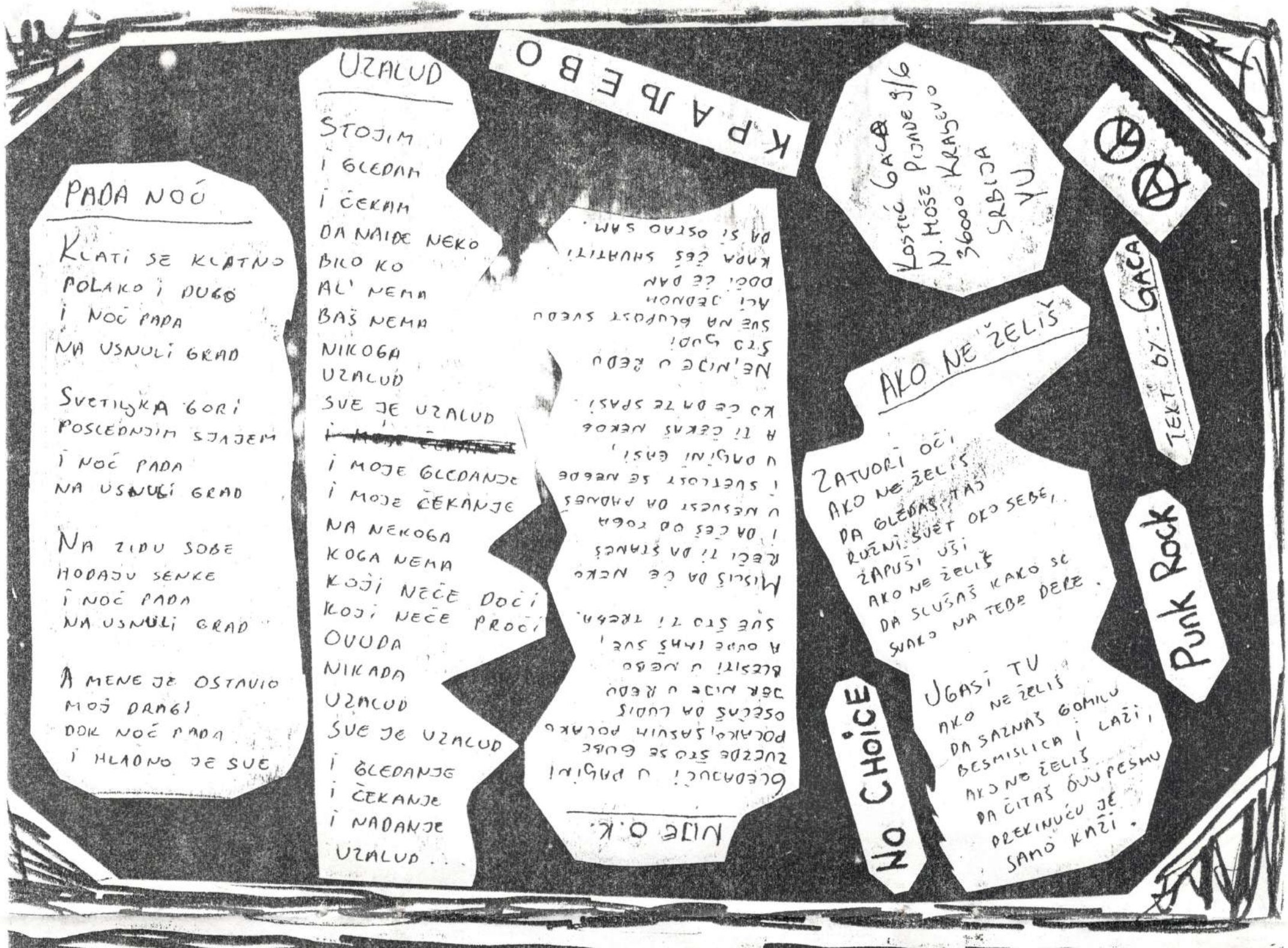
SHUT A FUCK UP

MNOGI MISLE DA ONO ŠTO JA STVARAM
GOMILA JE KUĆINA I TRLICA
HAJDE SADA NEK' SE TAKVI JAVE
DA IM ODMAH UNAKAZIM LICA
JER NIJE DOBRO ŠTO SVAKO HOĆE
DA POKAŽE DEBILNOST SVOJU
A TI LJUDI KOJI MENE MRZE
ŽIVE KAO BUBREG U LOJU
JA IZ PRINCIPA NE SLUŠAM ČOVEKA
KOJI NA HLEB KAUDŽAR MAŽE
DA MU MOGU PORUČITI ONO
ŠTO JACK WALSH OBIČNO KAŽE:

(O, BABY) JUST SHUT A FUCK UP!



GAĆA



PADA NOĆ

KLATI SE KLATNO
POLAKO I DUGO
I NOĆ PADA
NA USNULI GRAD

SVETILJKA GORI
POSLEDNJIM SJAJEM
I NOĆ PADA
NA USNULI GRAD

NA ZIDU SOBE
HODAJU SENKE
I NOĆ PADA
NA USNULI GRAD

A MENE JE OSTAVIO
MOJ DRAGI
DOK NOĆ PADA
I HLADNO JE SVE

UZALUD

STOJIM
I GLEDAM
I ČEKAM
DA NAIĐE NEKO
BILO KO
AL' NEMA
BAŠ NEMA
NIKOGA
UZALUD
SVE JE UZALUD
~~I MOJE ČEKANJE~~
I MOJE GLEDANJE
I MOJE ČEKANJE
NA NEKOGA
KOGA NEMA
KOJI NEĆE DOĆI
KOJI NEĆE PROĆI
OVUDA
NIKADA
UZALUD
SVE JE UZALUD
I GLEDANJE
I ČEKANJE
I NADANJE
UZALUD...

KRAJ EBO

NIJE O.K.

GLEDAJUĆI U PAGINI
ZVEZDE ŠTO SE GUBE
POLAKO, SASVIM POLAKO
OSEĆAŠ DA LUDIS
JER NIJE U REDU
BLESITI U NEBO
A OVDE IMAŠ SVE,
SVE ŠTO TI TREBA.

MISLIŠ DA ĆE NEKO
REĆI TI DA STANEŠ
I DA ĆEŠ OD TOGA
U NESVEST DA PADNEŠ
I SVETLOST SE NEGDE
U DAGINI GASI,
A TI ČEKAŠ NEKOG
KO ĆE DA TE SPASI.

NE, NIJE U REDU
ŠTO GUDI
SVE NA GLUPOST SVEDU
ACI JEDNOM
DOĆI ĆE DAN
KADA ĆEŠ SHVATITI
DA SI OSTAO SAM.

Kostić Gaca
N. Mošе Pijade 9/6
36000 Kragevo
SRBIJA
YU

AKO NE ŽELIŠ

ZATVORI OČI
AKO NE ŽELIŠ
DA GLEDAŠ TAJ
RUŽNI SVET OKO SEBE,
ZAPUŠI UŠI
AKO NE ŽELIŠ
DA SLUŠAŠ KAKO SE
SVAKO NA TEBE DERE.

UGASI TU
AKO NE ŽELIŠ
DA SAZNAŠ GOMILU
BESMISLICA I LAŽI,
AKO NE ŽELIŠ
DA ČITAŠ OVU PESMU
PREKINUĆU JE
SAMO KAŽI.

TEKT BY: GACA

Punk Rock

No Choice

.....POEZIJA.....POEZIJA.....POEZIJA.....POEZIJA.....

STREPNJA

Gospodjice,kako ćete sakriti lice
od hladnih jesenjih kiša
na koga ćete misliti
dok se vreme ne stiša?

Moje vas oči gledaju strašno sa
žudnjom,ja moju ljubav predajem
vama,nije važno šta će reći drugi,
dodjite k meni.

Moje vas ruke nežno miluju
moje vam usne koče dah,
zar vas te more,setne siluju,
ili vas je od mog poverenja strah.

Nemojte misliti,poželite me,
ja svoju ljubav ustupam vama,
dodjite k meni...

-Nenad Stošić-

ODLAZAK

Suza je kanula,
na prašnjavom koferu
za njom ostao je trag.
Naravno,
iz mog oka je pala,
A ti,
jos si čvrst,
Samo ti usne malo zadrhte.
Oko nas
poznata lica masu,
ja ih ne vidim.
Poljubi me još jednom
put to moj nije,ali moram
čeka me,
Kako je ovaj dan tužan...

-Nenad Stošić-

ČAS NESTANKA

Mučeći sebe,
izgonim te!
Doći će čas nestanka tvog,
Pobediš ću te!
Izaćiće i nikada
više bacati me u vatru i tamu
neće?
Jer ako dozvolih da me mučiš
svom svojom žestinom,
koliko će više boleti me!
Ako tu bol ne uzvratim
mučeći se,tako isterat ću te!
Sagoreceš u meni!
I svakog dana ću te izgoniti
sve jače i jače,
u meni je sve bolnije,
svojom izgrižljivošću i stropljenjem
molitvom ću te uništiti!!!

-Nenad Stošić-

KRAJ

Budućnost je davno presanla,
više se ne bojim,
kucnuo je sudnji čas,bol,crnilo
i tama dolazi po nas.
Traže nas svake noći i dana,
gledam bogalji kleče,
ustali bi al'nemogu
noge su im do kolena odsečene.
Topim se sa pesmom ova istina
razara bez greha život oduze
smrt.
Čujem plač majki ranjenih
djeteta kako u beznadju traže
spas!Dušu nemogu uzdržati,
bolu nemogu odoleti,
Tražim svoju dušu na nekom
drugom mestu....

-Nenad Stošić-

SEĆANJE NA KRAJ KOJI DOLAZI

Sećam se,
crnih dana,urlika ljudi
krvavih glava.
Tih zglobnih noći
umirao u svojo samoći,
da li ću moći?
Ispred mene sve je u krvi,
u ruševinama ostaci leševa,
još uvek ležim tu po strani,
da li ću ustati?
smrt evo neodlozno dolazi,
pogled u zemlju i mračne misli
dolaze,i videh u daljini kako me
mrtvog odnose.
To je samo tren,
neće me toliko boleti.
Prelazim most i zauvjek cu živjeti,
to mi nikada nećete oduzeti!

-Stošić Nenad-

Prljave na sve navikle

Ko ste vi?
koji se usudjejete pogledati me,
moje oči negde u magli
traže spas od vas.
Ja se borim ali me sve to boli,
ODLAZITE!
prljave ste na sve navikle,
iskorišćene kajete se negde u mraku,
Protuve umrite!ponižene u nekom
parku.Kao stoka vučate se ljudski
imbecili,sa dvadeset ljudi dnevno,
to je za vas svejedno.Prljave na sve
navikle ste!Ja sebe prodati neću,
ODLAZITE!a posle svega ostaje samo
bol i tama!Mrzim vas,bežim u samoći
nalazim spas,nalazim spas.....

-Nenad Stošić-

SUZA

Na licu tiho suza teče
sa sobom nosi
prošle ljubavi,
stare sreće,
prošle tuge.
Tihe radosti
iz krvavih rana,
duše crne,
krvave odvratne,strašne.
Na licu tiho
suza teče,
nosi sjaj stare sreće...
-Nenad Stošić-

NOĆ

Moje telo ronulo,
nadzire u mračnu pustoš
kroz dugu
predugu noć,
u noćnoj tišini,u strahu,
nikada neću ustati,
u predgradju tako mračno je,
tako tamno je,
dušu osvaja poslednji krik,
umorno srce jeca,
kroz dugu,predugu noć,
strašnu.
Večnu smrt slutim,
u strahu osudjen krvlju
vrištim!.....
-Nenad Stošić-

KRVAV

Krvav rodjen u utrobi majčinoj,
u bolu paklenom,
u očaju vatrenom,
i stradanja njenog od boli preteške
duševne majčine,
krvav sam ostao!
Bez tebe u ožiljcima bolu se
predao,
na licu suza
ognjena nikada ne prestaje,
i nikada zaboraviti neću taj plač,
plač majke krvavog deteta
koga nije izdržala.
Smrt crne zemlje i plač
krvavog modrog neba,
na licu suza nikada ne
prestaje,"Želeo bih te!"
-Nenad Stošić-

LEŠEVI

Leševi plove.....
Zeleni,modri,teški,naduveni,
debeli.
Zadah trulog tela širi
miris budućnosti u čast
svoje domovine trule....
Jebeni,krvavi,zaklani,mučeni,
i osudjeni,
leševi plove,
zeleni,modri,teški,naduveni,
debeli....STOP the WAR!!!!!!!!
-Nenad Stošić-

SUICIDE

Dolaze dani crnila i smrti,
dolaze dani zla i konopca,
pokopa,očaja i straha,
blizi nam se kraj,
i nikada više neću videti sunca sjaj,
iz daljine horde očajnika smrti,
bolest,crnilo,beda i krvavo nebo
tužno zemlju smrti pokopava,
pva pesma otkriva krvava...
U nemoći
u krvavoj pešti
jauka i bola
dolazi krvnik smrt...
Samrtna majka ispljuva krv
svog deteta.
"Krvnici smrti",živog me hteli,
sagorelog poželeli,
ali ko to još od nasxželi?!.
-Nenad Stošić-

ZVER

Ponoć je,srce steže,
otvaram oči,bolno svetlo.
Nikada tako jako,nikada tako
oštro.
Telo pišti,gori,drhti,strahom
se bori,krši i lomi,
slatko pije krv groznu,
tvrdo meso guta.
Krvožderna zver kruta bezsmrtno-
sti,večna telo,rastrza,pori,
mučni bol nanese,strahovitom
brzinom potrese...Telo pišti,
gori,drhti,strahom se bori,
krši i lomi,slatko pije krv
groznu,tvrdo meso guta,
bezsmrtnost večna telo rastrza,
pori,mučni bol nanese,
strahovitom brzinom potrese!....
-Stošić Nenad-

POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...

POEZIJA...POEZIJA..

xxx

-Dok sam kao patetični bolesnik jurila miševe, prava bolest mi je došla preko jezera.A,moje krive noge su kao lude tražile gubavce i njihova plastična tela.Iz prikrajka je dopiralo vrištanje malih Kineza koji su navijali za mene. A jezero je plitko i mutno,skoro su se miševi u njemu davili,uz himnu.Prava umetnost!I moje telo jedna plastična masa,sada...I mleko iz njega curi. Materinski instinkt!!!

xxx

Pustite mi ruke da dohvate senke,
prste da prstaraju po ružnim očima.
Pustite mi noge da svoj oblik dobiju,
stopala da postanu velika.

Pokazite mi put do lepog
biću,ovog jutra,vredna.
Gde sreća danas živi?
Mozak mi je skoro prazan.

Vaše reči i moralni ciljevi!!!
Ja ne pripadam tome.
Pružite mi osećaj pravičnosti,
smrde Vam usta.

Ja sam životinja i plaćam
zbog toga.
Naješću se praznih povika
i opet krenuti u borbu...

POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...

POEZIJA...

POEZIJA...

POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...

POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...POEZIJA...

POEZIJA...POEZIJA...

ADD:Dačić Marija,
ul.Železnička 33,
11300 SMEDEREVO
YUGOSLAVIA

POEZIJA....PEZIJA.....POEZIJA....

xxx

Molim vas nemojte reći hvala,
moj trud ništa ne vredi
ja sam samo obična budala,
čiji mozak polako bledi.

Kada vam nešto zatreba,
ili vam neko okrene ledja
nedao Bog i kora hleba,
tu sam uvek ja-Pedja.

Zato i dalje radite svoj posao,
tu ću uvek biti, i ja, budala
nisam kriv šta se tu može,
al'molim vas ne recite HVALA.

-Nezahvalni PEDJA-

LIMES 2000

JANUAR 1975.

I'M A PUNK KILLER
STUNCH
IZVOLT

THE FIN

autor: slobodan jovanović- ČARLI
from SA

THE DEBIL COMICS INTERNATIONAL PRODUKT

DAY 278

Presećiću suzu

Biću ti učitelj tuge
kad osetiš da vreme
ide bez tebe
sa naznakom tudjih sećanja
tek toliko da budemo zajedno.

Mogu da pobedim
tvoju istoriju i tvoju ljubav
mačem svoje tuge kad
presečem tvoje srce
ipak, VOLIM TE!!!!

-Sneža Drobić-

425
400
375
350

Prizma

Došlo je loše vreme,
vreme promena
a ja sam čovek navike.
Ruše se iluzije
ostaci se pretvaraju
u strah.

Otvori oči!
Pogledaj kroz drugu
prizmu,
kako vetar misli da zna.

-Sneža Drobić-

Fobija

Čujem
lišće
vidim
sumu
osećam
nešto...

-Sneža Drobić-

125
100

ADD: DROBIĆ SNEŽA
LOVĆENSKA 15/3
11300 SMEDEREVO

: TOMS

KOSMOS U KASARNI
Darku M.

bio je iskren prokleto iskren i zato si ga morao voleti
stalno je skakao da dohvati koš balkon granu
nije se mogao smiriti na jednom mestu već je večito dolazio i odlazio trčao dotrčavao
pričao je sulude priče i neki su mislili da je lud ili luckast drugi ga nisu razumeli i zato su ludeli za njim
ali mene nije mogao prevariti znao sam tada u kasarni u svilajncu da nije lud
jer umeo je da uhvati krivinu kao niko do tada izvlačio se vešto sa svakog posla nestajao na sat ili dan
bio je prilagodljivo malo đubre znao sam ali voleo sam ga zato što je ostao dečak večiti
dečak tada kada su svi dečaci pod težinom šlemova punih ranaca i pušaka zaboravljali
mladunče neke životinje koje se igralo sa svima bio je poput životinje sa svim tim životom u sebi tako sulud i bezuman divno nepredvidljiv i neuhvatljiv
nalazio sam da smo slični mada je to bilo daleko od istine ali verujući u tu zabludu učinio sam da ona delimično postane istina
ostali su mislili isto jer to čega je on imao tako mnogo bilo je zajedničko svima
on je na neki način spasio mnoge duše da prebrzo ostare lečio našu kasarnu od patnje nepotrebnog pogrešnog sazrevanja kalemljenja nezakalemljivog
sačuvao je jedan pol u sebi pol života i što je najvažnije pokazivao ga je bez srama svojim životom
i možda tek još jedna slika koju želim da zapišem da je ne zaboravim:
opet kasarna u svilajncu zime 94/95
noć je i pobegli smo iz zgrade da bi trčali po terenu sami i bez razloga
radimo ono što moramo svakog dana trčati besmisleno u krug
samo sada to radimo čisto iz inata da pokažemo sebi da smo i dalje slobodni telom i duhom da nas ne mogu pokoriti
jedan pored drugog trčimo pričamo nadahnuto o svemiru zvezdama magiji
i on mi govori kako će jednog dana ne uskoro ali sigurno jednom skupiti na mesto najveće svetske umove psihologe filozofe fizičare
zajedno sa svima njima otkriti kosmičku tajnu i smisao života eto o tome mi je pričao
kako suludo i glupo a ja sam zamislite u sve to poverovao
zar nije to divno?

YoP aitas #3

SAVITI KA SEBI (2)

OVO NIJE OBIČAN FLAJER. OVO JE ČUDESAN FLAJER. URADI KAKO TI SE KAŽE PO TAČKAMA I DOBIĆEŠ YOPAJTAS 29. VIŠENAMENSKU LETEČU TVRĐAVU ZA SVE USLOVE RATOVANJA. ZADNJA REČ VOJNE INDUSTRIJE I AERODINAMIKE.

SAVITI KA SEBI (3)

KONTAKT:
SINIŠA DUGONJIĆ
GOLSVORTIJEVA 34
11000 BEOGRAD

TELEFON:
011/444-2102

(4) SAVITI CELOM DUŽINOM KA SEBI

(5) ISTO I SA OVE STRANE

DIY MAGAZIN ZA NEAFIRMISANE MLADE AUTORE ALTERNATIVNU I KLASIČNU KNJIŽEVNOST I KULTURU

HOĆU? NEĆU!

Slede tri intervjua sa Kraljevačkim bendovima i to:Hoću-Neću!,Smudas i Mortuus,na pitanja odgovarao Aca(sledi jedan po jedan intervju).

1.Kada ste,kako i zašto počeli?
-Već je prošlo 5 ipo godina od našeg nastanka,što verujem složićeš se sa mnom,nije malo.Pre nego što smo počeli sa ovim bendom,manje-više svi smo bili u nekim drugim bendovima.Kada danas pogledam na to vreme čini mi se da je to bio Period traženja.Onda je usledio H?N!-bend koji je trebao da za sve nas konačno bude ono o čemu smo maštali.Bend koji će svojim postojanjem pokušati da oživi Diy Anarcho hard core Punk kod nas.Koliko smo postigli do danas Prosudite sami,ali moje skromno mišljenje je ad tak pravi Diy Živajvl Predstoji.Što smo stariji to smo odlučniji da ovo isteramo do kraja.

2.Ko trenutno čini H?N! ?
-Trenutna postava izgleda ovako:Sićko-glas,Mirko+Mikara-gitare,Buxa-bass, i ja bubanj.Gotove punih 5 godina sa nama u bendu je bio i Divlji koji je u mnogome bio zaslužan za zvuk koji smo do sada imali.Razišli smo se sa njim spontano,bez ikakve svađe ili bilo čega sličnog.Jednostavno čovek je počeo sebe da pronalazi u nekim drugim stvarima,što je sasvim O.K. jer onaj ko se ne menja taj ne živi.E sad,sa druge strane zbog toga je rad benda bio usporen ,sputan.Pa je to sve dovelo do ovakvog razvoja situacije.Ja mislim da je bolje što se ovakvo sve završilo nego da smo nastavili da na silu insistiramo na opstanku originalne postave i sl.jer ako zbog sličnih stvari bend postane opterećenje,onda je najbolje ili napraviti izmene ili rasformirati bend.

h?n!

3.Okarakteriši mi Vašu muziku,textove?
-Šta znam,ovo sam ponovio milion puta,ali nema veze,Iako se ne trudimo da definišemo svoj muzički pravac,smatramo kao najbolju etiketu za ono što radimo složenu reč stranog porekla:Trash-core.Verujem da će tako ostati i u buduće.Što se textova tiče-to su angazovani textovi sa svojevrsnim našim pečatom ili ako hoćes da citiram pijanog Šimu(3D)to su"Kilometarski anarcho textovi".Happy?

4.Šta imate od izdanja???
-Sve što smo do sada uradili distribuiramo na sledeći način:prava tri demo snimka(22)pesme+ Totalni Neću!,uživo iz Soluna ide kao 1 C-90 kaseta + omot i valjda textovi.Ovo ide po sistemu vaša kaseta+lova za poštarinu, ili 3 DM pa ćemo se sami postarati za sve,Druga kaseta je naš novi demo "Srpski san"koji se prodaje po ceni od 12 dinara ipoštarina.Uz kasetu ide i omot na masnom,čvrstom papiru,pesmarica,letak,anti-McDonalds propaganda i dosta Diy filinga!A tu su i brojne kasetne i jedna CD kompilacija(No fate) koje ovog puta neću pobrojavati.

5.Hoćes li mi reći o sceni u KV?
-Dosta bendova,dosta kvalitetnih snimaka,dva CD-a,jedna singlica,a pored svega toga malo koncertnih aktivnosti.Tu su i dva zina ,a u zaletu je i treći(KontraPunkt)paralelno sa kojim će ići i distribucija.

6.Kako je sa koncertima?
-Srednje žalosno.Poslednji koncert nam je bio u Kragujevcu.Od tada smo sve usporili jer smo krenuli sa sredjivanjem"Vježbalista"(prostorije u kojoj sviramo)što se odužilo do neverovatnih razmera tako da su tri benda koja su vezana za ovu prostoriju na pauzi već neka dva-tri mesaca. Očekujem da se stvari koliko-toliko srede za nekih 5-10 dana pa ćemo biti u mogućnosti da vežbamo u nedovršenom vježbalištu.A onda će biti, valjda, i svirki tj.koncerta.

MUZIKA

7.Koje grupe su vam uzori?
-Takvih nema.Svi vučemo neke uticaje ali konkretnih uzora nema.

8.Koje bio kum bendu?
-Ja.To nije ni bitno.Ne znam,stvarno me gušiš sa ovakvim pitanjima,bez uvrede molim,ali zar je to bitno?Ne znam mene ovakva pitanja smaraju.

9.Tvije mišljenje o sceni u YU?
-Ponoviću ono što je davno prežvakano u raznoraznim fanzinima,a to je da kod nas ne možemo govoriti o sceni,već o odredjenoj grupi ljudi/bendova koji su manje više aktivni i koji povremeno,kada im to prilike dozvole izbace po nešto bilo to fanzin ili kaseta,ili eventualno sreće neku svirku.Što se takvih zbivanja tiče,i sam znaš da situacija baš i nije nešto ružićasta.Neću sad da nabrajam bendove i ljudi koji su dobri ili ne,samo želim da naglasim da nam je svima potrebno mnogo više ozbiljnosti i odlučnosti.Kada to budemo imali,imaćemo i scenu.

10.Koje domaće bendove slušaš?
-Sem KV bendova,tu su još:Udri me do sabajle,Unutrašnji bunt,Agitator, Acronalia,Mad Law,Unision,Disfigured...

11.Reci po koju reč o dizelasima???
-Zar još i po fanzinima treba da provlačimo ta govna?Zar ih nije dosta (i previše)na ulicama,radiju,televiziji?Ko im jebe mater!!!

12.Da li se radi neki fanzin u KV?
-Već sam pomenuo da postoje dva fanzina i da je treći u pripremi.TO su: PODZEMLJE DOSADA(5 brojeva do sada,valjda)i reborn(u pripremi drugi broj) Ja+Buxa+jos neki saradnici pripremamo novi KV fanzin pod imenom KONTRAPUNKT.Radi se o non-music fanzinu koji će pokusati da pokrene ljude na nešto veći angazman nego što to podrazumeva reciklaža m.tema.

13.Poruka?
-Ne znam.Šta ja imam koga kurca da poručujem.Dovoljno ste pametni i sposobni da sami odlučite šta vam je činiti,je l'tako?Sve najbolje...

SMUDOS

Takodje sledi intervju sa SMUDOS-om,na pitanja isto Aca odgovarao.

1.Upoznajte čitaoce"PUNK FOREVER"fanzina sa bendom?
-Bend je najmladji medju KV bendovima,ali samo stažu.Ako uzmemo godine članova,Smudos je najstariji KV'bend.Za sada imamo 1 demo album od 14 pesama,pod nazivom"Komsija boli me....." i nekoliko svirki u Kraljevu i na srani.Ono što sviramo volimo da zovemo PUNK ROCK CORE CHAOS a textovi nam se bave životnim temama i uglavnom su vezani za naša lična iskustva.

2.Postava Smudos-a?
-Prča(tata)i Jemi-vokali,Dodo-gitara,Stanko(sunk)-bas i ja bubanj,a šta drugo?

3.Snimili ste novi demo,reci nešto o njemu?
-Vec sam pomenuo koliko se pesama nalazi na ovom albumu i kako se zove. Mi smo manje-više zadovoljni s obzirom da se ovo Smudosov prvi ulazak u studio.Istina,neke stvari su mogle da budu bolje odsvirane,ali sta je tu je.PUNK AS FUCK!

4.Da li ste aktivni koncertno,i gde ste do sada nastupali?
-Nekoliko puta u Kraljevu,dva puta u S.Palanci,i trebalo je da sviramo na festivalu u Kosjeriću,ali zbog tuče maloumnih gubavaca koncert je prekinut pre nego što smo se mi popeli na binu.

5.Uzori?
-Isti odgovor kao i za H?N!,toga jednostavno nema.Sigurno je da smo pokupili mnogo što šta treba od bendova koje slušamo,ali mi sigurno ne težimo ka tome da ličimo na bilo koji bend.Sviramo ono što nam se svidja,i to je to.

6.Tvoje mišljenje o demo festivalima?
-To je odlična prilika da na jednom mestu sretneš mnogo dobrih ljudi iz čitave zemlje i da se fino zabaviš.Što se tiče organizacije ovakvih manifestacija najčešće je to previše nagurano,mnogo bendova svira za jedno veče što zna da umori ljude.Ja lično mislim da su 3,eventualno 4 benda maximum za jedno veče.

- U Kasjerići je bilo u planu da za jedno veče nastupi čak 12 bendova što je van pameti. Što se opreme tiče ona je najčešće loša, što je i razumljivo jer ljudi nemaju para za bolju. Ali, posebno me nervira kada organizator misli da je sve završio time što je doveo sve te bendove u svoj grad, po svom mišljenju on treba da čitavu situaciju drži u svojim rukama, da se pobrine da se dogovori ispoštuju, tj. da rukovodi čitavom situacijom. U suprotnom se dešavaju razni propusti koji nikome ne služe. Na žalost još nisam bio na festivalu, možda izuzev dobrotvornog koncerta u Somboru, na kome je organizator bio ono što u stvari treba da bude.

7. Da li planirate da izdajete kasetu i za koga?
-Za sada nikakvih planova nemamo, mada se nadam da ćemo u dogledno vreme napraviti nešto slično kao H?N! sa Srpskim snom, a sve u okviru Kontrapunkt distribucije/etikete(?). Znaci Diy!

8. Vaša saradnja sa ostalim bendovima?
-Neke saradnje sa bendovima van KU-a nije do sada bilo, što ne znači da je u buduće neće biti. Što se Kraljeva tiče Smudos, H?N! i Mortuus su jedna priča jer zajedno vežbamo, isti ljudi se pravljaće kroz ove bendove i sl. Normalno, to ni u kom slučaju ne znači da se izdvajamo od ostalih bendova iz našeg grada, naprotiv!

9. Anarhija???
-Smudos definitivno nije anarho bend, mada nas ima koji se izjašnjavamo kao anarhisti. Zbog mene i Jemija ne možemo čitav bend krstiti anarhističkim. Normalno, mi ne želimo da nametćemo svoje mišljenje ostatku benda, jer to ne vodi ničemu. Sigurno je da se naš stav oseća u radu benda, ali to ni u kom slučaju ne znači da čitav bend treba poistovetiti sa nama.

10. Velika poruka?
-Nema je!!!

mortuus

Posle Smudos-a, sledi intervju sa Mortuus-om, odgovarao isti budnjar ACA!

1. Najdosadnije pitanje je-Istorijat benda?
-Mortuus postoji više od 5 god. i sa sobom ima prilićan broj demo snimka, od kojih u obzir uzimamo poslednja tri. Ova su spojena pod nazivom MIND OBLITERATION, a ovaj treći i poslednji za sada se zove EDUCATIONALY MOTIVATING ELECTRIC SHOCK. Bend je pretrpeo nekoliko personalnih promena, i to su uvek bili bubnjari u pitanju. Prvo je tu bio Slika, pa onda Gale, pa sam evo tu sad ja.

2. Uzori?
-U početku se Mortuus vezivao za bendove tipa Massacre ili Napalm Death, što se vremenom promenilo. Danas neke uzore nemamo, mada je na poslednjem demu primetan uticaj legendarnih Belgijanaca AGATHOCLES.

3. Koliko ste imali(imate) snimljena demo snimaka?
-Na ovo pitanje sam ti već odgovorio.

4. Kako bi okarakterisao muziku koju svirate?
-To je jebeni GRIND CORE.

5. Ko je u bendu zadužen za textove, muziku? Odakle inspiracija?
-Muziku 100% radi Mikara, a textove je do sada uglavnom pisao Soja, a u poslednje vreme se Mikara više angazovao oko toga. Odakle crpu inspiraciju zaista ne znam. Verovatno iz svakodnevnih zbivanja, a odakle drugo?

6. Imate li problema sa opremom?
-Da. Ja imam bubanj i Mikara gitaru i pokvareno pojačalo i to je sve što je Mortuus doneo u miraz kada se ugiltao u vježbalista. Tačnije, ni to jer je sve to bilo i ranije u vježbalištu jer i ja i Mikara sviramo u H?N!.

7.Koncertne aktivnosti?
-Ima milion godina od kada smo svirali van grada.Ja sa Mortuus-om do sada nisam izlazio nigde van KG-a,a poslednji koncert smo održali zajedno sa Smudos-om.Evo,sada treba da idemo u Palanku na KAO BI...festival. UUUUUU...Šta to pričam,pa svirali smo u Kosjeriću!I sa ove svirke imamo LIVE snimak pod nazivom"Jebite se nacisti"Kako sam samo mogao to da zaboravim...Suašta...

8.Čime se još bavite u životu?
-Saja trenira vaterpolo,Mikara takodje ali uz to studira,Prćo fizikališe i ima ženu i ćerkicu,a ja završavam neke diferencijalne ispite,počinjem da studiram.Privodim kraju prvi broj fanzina,radim na distribuciji(što podrazumeva i rad sa siti-štampom)i tako...

9.Da li bi ste svoj materijal izdali za RTS ako vam se ponudi???
-Ne.

10.Vaše mišljenje o domaćoj PUNK/HC sceni?
-Stvarno me mrzi da ti ponavljam isto što sam napisao od prethodnih intervjua.Evo ti je najbolji dokaz da si se zajebao što si sva tri intervjua dao meni,umesto da svaki odaberes drugog čoveka.Stvarno, nisi mi jasan zbog toga.

11.Planovi za budućnost?
-Sve je vezano za sredjivanje vježbališta i KAO BI...festival.Posle toga ćemo videti.

12.Nešto za kraj intervjua???
--Daj majketi u buduće malo više razmisli kada budeš sastavljao pitanja za intervju jer ovo više nego stereotipno.Ovo je dosadno.

Adresa za kontakt HOĆU?-NEĆU!,SMUDOS,MORTUUS je:

ACO POPADIĆ,
ul.Rada Viljotijevića I/6
36000 KRALJEVO
Yugoslavia

КСТ-субота 3. август
Рођендански концерт
'10 година
ОПРЕМ ДОБРО!
фанзина'
свирају:
ШАХТ,
ЗВОНЦЕКОВА БИЉЕЖНИЦА,
ПОТРЕС,
SPEEDBALL,
ГРЕШНИЦИ,
COMPLICATOR,
плус специјални гости

XXX CRIVITS STUFF XXX

- Pressure CD	Fl. 25.-
- Drive MCD	Fl. 15.-
- Stare CD	Fl. 25.-
- New Design T-Shirt	Fl. 25.-

All Prices are without P&P !So You Can Better Write First Before You Send Us Money ! Write to :
Jeff v/d Wal, Klaaskaterstraat 7,
3119 LH, Schiedam, Holland
Tel:+31-(0)10-2730253

ĆAO-ĆAO zine

Sledi intervju sa legendom fanzinaške scene Dule (Ćao-Ćao)zine.

1. Dule, kako i zašto si došao na ideja da praviš fanzin?

--Pre ravno tri godine tinejdžer Dule je aktivno saradjivao sa jednim sada veoma poznatim fanzinom da bi jedne snežne zimske večeri shvatio da je krajnje vreme da tinejdžerke udju u njegov život. Pet meseci kasnije prvi Ćao-Ćao! je ugledao mračninu noći.

Zašto baš naziv Ćao-Ćao!?

Verovatno da ime fanzina nije najuspešnije rešenje (ni bar nije iz one ekipe isfoliranih i misaonih tri drugara). Čim neko čuje/pročita ime može znati šta da očekuje.

Koliko je izašlo brojeva?

Do sada su izašla 4 broja plus dva vandredna(od kojih je jedan na New Zelandu)koji suxmi posebno dragi. Inače, ova dva zadnja pomenuta je videlo svega par ljudi(privilegovanih).

Šta je zadnji broj imao od bendova?

Atheist rap, Gymnastics, Potres, Total proces, Hemoroide, Pessimist+još par bendova i dosta autorovih textova.

Šta spremaš za novi broj?

Uducnost mog zina je krajnje neizvesna. U poslednje vreme se pojavio ogroman broj fanzina koji su nametnuli strahoviti tempo za nas matorce, a što je najgore zatrovani su takmičarskim duhom pa im je prestiž u prvom planu. U takvoj situaciji postavlja se pitanje koliko je sve ovo postalo smešno i dodje mi da radim nešto neobaveznije, izmedju Ozbiljnika i In your face. Ali peti će biti ludilo.

6.Šta misliš koji bi fanzin mogao da bude najbolji?
-U mom srcetu je uvek bilo podjednako mesta za War pigs i Tri drugara,a smrću prvog to je sigurno zagospodario.Još bi spomenuo HTTC ali bi se Ivan, Kiza i Deki uobrazili.

7,Inače,koji ti muziku slušaš???
-U osnovi to je Punk/HC sa izletima u Metal/Grind, pa čak i Grunge što daje zanimljiv spoj.Tako sve lepo možeš da sagledaš.Trenutno sam(zadnje dve godine)na melodičnim stvarima.Od većih Nofx, Ramones,Dead Kennedys,Nomeansno,Toy dolls.Povremeno volim dobar Hević tipa Anthrax,a i Therapy-Troublegum je vow!Od domaćih Idijote i Patku a od novijih Šaht,Hund,Brainstorm,pre svih tu su i Kontejner,Ex-cess,KBO!.Dobri su Gimnastičari, Six Pack,Stonewall,Kraljevčani.Još bi dodao By pass, Born by mistake i Cirkus slova,kao moje favorite.

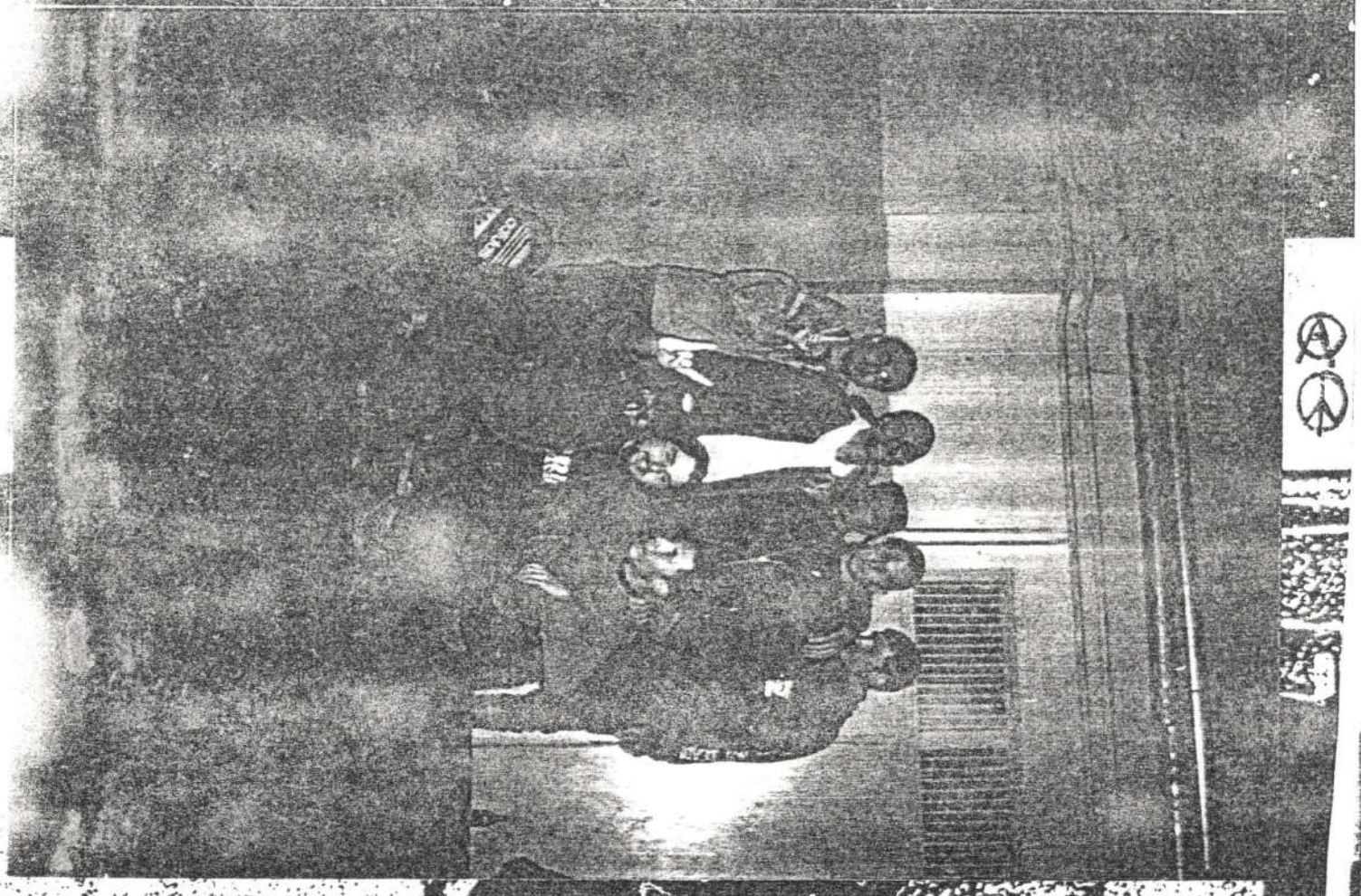
8.Šta se dešava u Užicu,ima li novih fanzina?
-Na ovo pitanje je djelomice odgovoreno ranije... Što se tiče fanzina nekada je izlazio moj omiljeni Underground noise,ali na moju veliku žalost.. Bootleg i Glas Provincije imaju po jedno izdanje, autori su mladji ekonomci i uskoro(septembar) najavljuju i split zine.Boje Srpske metal scene više nego dostojno brani moj mali sestrić Sima sa Extreme level,koji je odličan ako se bavi pomenutom muzikom(heavy metal is the law).Za "divno čudo" trend radjanja fanzina je i ovde uzeo maha tako da se očekuje još štampanih svetogrdja.Koncerata u poslednje vreme ima prilično,a ako sredimo za jedan novi prostor biće ludo.Bendovi su većinom hard rock/metal i sviraju obrade,da opet pomenem Cirkus slova a naravno i Tinu.Jebeš ga!

9.Šta misliš o"HTTC" i "TRI DRUGARA"fanzin?
-HTTC ti je jedan fin fanzin i niko ga ne poznaje tako dobro kao ja,te ti još mogu i reći da obavezno rezervišeš kopiju kod Bhakte Dekija a da pare pošalješ Ivanu(pošto onaj prvi i onako neće da ti pošalje)kako bi ti Zoki za koju godinu poslao kopiju.Tri drugara radi moj idol Sima i to ti je za sada dovoljno.

10. Čime se još baviš u privatnom životu?
-Jurim tinejdžerke, a šta bi drugo? Gomila mojih aktivnosti je vezana za muziku (fanzin, radio emisije, čak ponekad zasviram i školu(?). Ali se uvek nađe vremena za odbojku, gluvarenje i podrivanje sistema, vreme koje mi preostane provodim u krugu porodice (ha-ha-ho)...

11. Šta misliš, tj. kako ti se svidjaju protekla tri broja "PUNK FOREVER" fanzina?
-Dobri su, nude puno informacija. Drugi broj je veoma gotivan, treći je obimniji ali ima dosta svakakvih izjava i bendova. Jedini savet da budu malo veći intervjui, a ovako je O.k!

12. Imaš li da poručiš nešto, pozdrav???
Nekada kada sam više verovao u scenu možda bih imao neku poruku...



ADD: Dušan Spasojević,
ul. Šumadijska 8,
31000 UŽICE
YUGOSLAVIA

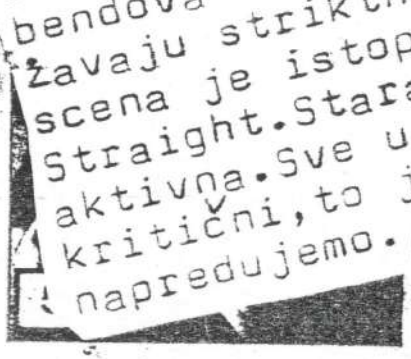
PROV PERMANENT SCAR E ZNANJE

A sad sledi intervju sa Italijanskom grupom Permanent Scar, na pitanja odgovarao Fulvio!

1. Za početak upoznaj sve nas o vašem početku?
-Bend se sastao 1990.god. Diego vokal i ja rešili smo da osnujemo HC band pa smo pronašli nekog bubnjara i počeo je da svira. Prvo je Diego svirao gitaru i nekoliko godina kasnije našli smo Dudiea gitaristu i Diego je presao na vocal. Kroz ovih godina promenili smo nekoliko momaka ali je nas original-core ostao isti kao i u početku.

2. Koje ti se grupe svidjaju, koji su tvoji idoli?
-Mnogo mi se svidjaju stare HC grupe kao Circle Jerks, Dead Kennedys, Indigesti, Negazione, Cras Box i posebno mi se svidja Lifetime, Avail, Evers, Propagandhy.

3. Postoji li scena kod vas? Upoznaj me malo vise??
-Sta mogu da ti kažem o sceni u Italiji? Mislim da svi koji pricaju o svojoj sceni ne mogu da budu sasvim objektivni... Kad svi znamo da je scena ništa drugo do jedne grupe prijatelja. Jer kada pricaš o svojim grupama (drugarima) izbegavaš da se setiš losih stvari. Postoje puno bendova koji pripadaju HC sceni ali se ne pridržavaju striktno kriterijuma tog pravca. Nova scena je istopljena šerpa od SE i nikada nisu Straight. Stara škola je živa ali malo manje je aktivna. Sve u svemu (mi smo pravi) mi smo samo kritični, to je dobro zato što nam pomaže da napredujemo.



RESENJA

Ima li koncerata tamo kod vas?Kakva je atmosvera?
rovatno dobra,ali pravi problem je bio u tome
da smo počeli da sviramo tvrdo razbijački,masa
je bila spremna na takav nagli preokret.Perma-
ent Scar je nekad svirao stare Italijanske HC
a malim uticajem NY/HC,pa smo rešili na brzo
melodični HC PUNK u stilu Lifetime,Turning point,
Upkront...to je to.

J(orga) - cm - Er, 16. Nemice - a, 17. avaj - mag, 18. Italija, 19. ice - orać, 20. N - ra-

VODORAVNO: kj, osip, Aka, pac, t, Radan, Jekaterina, locirati, ab, osarati, pre, svetica, IK, petica, gnu, talasati, At, ovi, e, lvica, maće, m, zamkovi, S, O NII, rovina, Ati, An,

.O čemu govore vaše pesme,koja im je tema?
-Ne svidjaju mi se pesme koje u poslednje
vreme izlaze osim nekih pesama sa LP,ja pišem
o stvarima koje se suočavam trenutno.Naše pesme
su prožete promašenim vaspitanjem,unutrašnjom
borbom.....

d - kevać, 11. stupak - Tesalija, 12. opaljevina - Von, 13. otapala -

24. ljaga, 25. Gretica, 26. trilion, re, 27. sprati, 28. Albanac, 29. stratište, 30. znanje, vi, 31.

.Šta članovi benda slušaju od muzike?
-Kao što sam ranije rekao volim HC,stara škola
a brzo melodični HC.Diberto,bubnjar voli staru
školu HC-a i nešto rock i jam,Diego i Andria
slušaju HC i to posebno novu školu HC.

Konačno rešenje: MAJKE DAGLAS

Roberts, nocas, brav, m, oktava, naodar, ž, siti, ort, R. F,

.Da li je kod vas PUNK scena dovoljno jaka?
-Ko zna?Videćemo...Trenutno jedan tip iz Green
Records je pun finansijskih problema.Videćemo...

propuvanje, ac, podnositi, e, pri, id, anasi, s, e, ip, a, a, obesiti se, r, finese, enigmata, koliba, sraman, kam, taktika, ti

N, 9. an, 10. Kan, 11. kana, 12. danak, 13. Kanada, 14. naknada, 15. kanonada.

.Šta sve imate do sada snimljeno,i da li pla-
nirate još nesto da snimite?
re dva meseca snimili smo 2 pesme za split sa
versor koje će izaći na Green records.Ne znam
kad će izaći jer kao što sam ti rekao Green
records imaju nekih problema.

Jordan, Irak, Burma, Kina, Iran.

10

ODORAVNO I USPRAVNO: 12-1.

ostalo, e, srne, tc, tiker, građanski rat, dži nj, repetitor, as, boraviti, č, salat analitičari, omatoriti, i, ušar korenito, ad, Alava, Ivana, m

9.Je si li čuo za neku Yugoslovensku grupu?
-Da,ali ne mogu da se setim imena osim Tranzmisija to mi je omiljena grupa od svih...Oh,da takodje mi se svidja Bored teenacters.

10.Da li se tamo kod vas prave fanzini,koji je najbolji?
-Da,trenutno ispred sebe imam Američki fanzin "Dog print".Stvarno mnogo mi se svidjaju ali treba da budu interesantni i originalni.

11.I za sam kraj ovog intervjua možda imaš neku poruku za sve nas??????????
-Hajde da nastavimo da čitamo PUNK fanzine i da ih podržavamo i da podržavamo Underground scenu,za bilo kakve informacije javite se kod mene...

c/o FULVIO DOGLIOTTI
VIA CORNAGLIA 9
15100 ALESSANDRIA ITALY

UBUDJALI KLITORIS

-Sledi intervju sa bendom iz Lučana-Ubudjali klitoris,na pitanja odgovarao Milan...

1.Hocemo malo da se zezamo?
-Ako baš insistiraš'ajde!

2.Zašto baš takvo ime benda?
-Jebi ga jednostavno smo hteli da tim imenom nateramo ljude da počnu da razmišljaju,da se pokrenu...imalo je tu raznoraznih predloga npr: Šugavi Stanoje,Čili padobranci,Sex Pistolsi,Merima Njegomir,ali eto na glasanju je pobedio Vis Ubudjali Klitoris pošto su jel te imali najbolju predizbornu kampanju(U.K. je COOL) i tako se mi zovemo od tada tako(ha!).

3.Šta je za tebe muzika???
-Za mene je muzika sve sem što nas par proizvodi. Jer ono što mi radimo je čisto rokanje što je svakako bolje od Kebe,ali kao da to sada ima veze.

4.Šta misliš o Dragani Mirković,Ceci,Šabanu?
-Neznam šta te interesuje jer pazi mogao bih danima da ti pričam o njima ali stvarno me mrzi. Zato kaži konkretno šta te zanima.

5.Koliko sam čuo imate demo snimak?
-Ne samo da imamo demo snimak već i 2 ploče,1 CD, koji je izašao za Japansku kucu Gvi-do-o-luja. A što se pesama tiče otprilike sve su angazovane, osim par balada.Stvari koje se meni lično dopadaju su:Brijanje guzice rutave motornom testerom, jesen stiže ja se ne udadoh pa kupih bojler da sa njim masturbiram, Veseli se majko E.T.

6.Umalo zaboravih da te pitam ko svira u U.K.?
Ne svira niko,svi grabuljamo.A članovi su svi koji hoće da budu,naravno kostur smo nas četvorica:Gale-gitara,Zoff-vokal,Ja-bass i bubnjar koji nema ime.Naravno tu su i Saša,Kuzman,Uroš, edja,Slaya,Zorica,Marija,Brus,Ninko,Kokoša, mpolo,Vojo-Mitar i još par ljudi koji su nekada li u U.K.

7.Koliko imaš trenutno para u džepu?
-Trenutno imam kurton para u džepu,ali zato u patici imam 100 000 dm i 27 dinara i 48 gilendera(gilender je nova nacionalna valuta nezavisne države Lučani)).

8.Gde si bre bio ovih godinu dana,potpuno si se izgubio?
-Bio sam na odmoru na Havajima čitavih 371 dan i bilo je divno,a koliko čujem i ti ćes uskoro isto tamo,pa ono javi se da čujem kako ti je.

9.Da li se planira negde svirka,evo ja vas pozivam u V.Orašje,hoćeš li da sviraš?
-Što se koncerata tiče u narednih 7 godina smo zauzeti,svi termini su popunjeni maximalno tako da računaš da ćemo tamo negde 2003, doći u V.O.

10.Jedno zanimljivo pitanje:Da li bi ti ostao živ ako te ujede zmija"Kobra"???
-A da li bi ti ostao živ kada bi te zgazio FAP?

11.Da li je u redu to što radi Mc Donald's?
-Naravno da je u redu.Kamo sreće da sve kompanije rade kao MC,onda bi smo živeli u izobilju i u harmoniji sa prirodom.

12.Možda si video najbolji zine na svetu"Punk Forever"da li se i ti slažeš da je najbolji?
-Apsolutno,toliko je dobar da ga svako jutro kupujem umesto Politike ekspres,Otkačio sam za njim.

13.Koji ti zine praviš?
-Ja pravim zine koji se zove-Slina- i evo sada bi trebalo dayse pojavi 143 broj,sve je gotovo samo da ga isklešemo pošto će to biti prvi zin koji je radjen na kamenu.

14.Lupi nešto tza kraj??????
-Lup.lup,lup,lup,lup,lup,lup,lup...!

Oglas:Tražimo pevaljku obavezno plavušu.Zvati posle podne. Šifra:Zoff se razboleo!!!!

ADD:Milan Mijailović,
Omladinska 2/c
32240 LUČANI

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

PP:Filipe, kako si došao na ideju da praviš zine?

- U bre, ti odma' najteže pitanje. Pa, jebi ga, ovako: na ideju sam došao verovatno usled haotičnog previranja i elastičnih sudara crvenih i belih krvnih ugrušaka u onom šupljem organu koji se kod vas ostalih obično naziva glavić, ovaj glava. Šta ja znam, verovatno me je privuklo ono klasično: Underground, dopisivanje, scena i ta sranja. Uglavnom, što sam više ulazio u to sve mi se manje sviđjalo, ali sam inak invitā minervā (tj. bez sposobnosti i znanja) odlučio da završim ono što sam započeo (iako je to potrajalo), pre svega da bih zadovoljio sebe, a poznato je da vas ostale ništa ne može da zadovolji (nimfomanijaci, hehe). A najsmešnije je da sam na kraju našao čak i neki smisao u tome što radim. Jebi ga, to ti je to.

PP:Zašto se zove "Total Destruction"?

- Pre svega, tako se zove moja omiljena pesma švedskih Black metalaca Bathory. Za ime sam se odlučio u istom trenutku kada sam rešio da pravim zine, a to je bilo nekih 15 dana pred kraj letnjeg raspusta, već daleke 199[illegible]. Elem, bile su neke jebene vrućine, a povrh svega jeli su me komarci, dok su iz susedne prostorije dopirali dobro poznati zvuci koji nastaju zbog ometanja vazdušne struje u predelu grla. Usled svega toga normalno da se nije moglo spavati, pa sam malo razmišljao na zadatu temu. Slično malom Alexu iz "Clockworka" zamišljao sam eksploziju atomske bombe (tj. totalno uništenje) koje će zatrti sve grane i ostale krvoloke ovog sveta (tj. uništiti sve živo), a meni omogućiti da spavam do besvesti. Dakle, tako nomina sunt odiosa fanzin je dobio ime.

PP:Šta je sadržao prvi broj?

- Prvi broj je sadržao sva ona uobičajena sranja koja su karakteristična i za ostale tzv. "fanzine". Ali, to je samo promo izdanje koje sam napravio čisto onako, da bih video kako se to radi.

Веровали или не!

Zvezdan Petrović III (na slici), najveći manjak..., tj. umetnik za koga će svet tek čuti (posredstvom "TD" etikete), ali ako mu ne vratim mašinu do podne mogu lako da se nadjem u njegovoj kolekciji, a već kasnim 27 sekundi...

Šta je bilo bre!? Da niste očekivali Marlin Monro ili Avu Gardner možda?! 'Ajde momci, šetajte da vas teta Gina ne bi propustila kroz šake...

PF:Šta se dešava tamo kod vas?

- Kod kojih to nas - ljudi ili životinja, i gde to tamo (u Vrbi ili Kvu)? Tamo ništa, kao i obično, a ovde se ili "svira" teški Noiscore (Pussy Grinders) ili se ne svira ništa (Churchyard Cough). Takodje, radi se nova serija slika (još samo ovaj film, pa ćemo da se šišamo), a fotografisanjem rukovodi Zvezdan Petrović (na slici) lično (najveći manij ..., ovaj umetnik u Vranešima, a i šire). Etiketa "Total Destruction" planira da njegova remek dela uskoro predstavi širem auditorijumu tako što će izdati foto album u kome će se naći njegove fotografije uz propratni tekst (priču), tako da će sve više ličiti na strip. Ali, sve to je još u stadijumu inkubacije, a kada dodje i do realizacije bićete obavešteni.

Montrose, Morbid Angel, Morgoth, Mortal Sin, Motorhead, Mucky Pup, Mudhoney, ne znači N(e) Napalm Death, Necrozione, Nirvana, Nocturnus, Nomeansno, Nuclear Assault (sa Tilkerom), O (ohoho) Obituary, Over Kill, P (Pussy Grinders), Pantera, Paradise Lost, Paradox, Pearl Jam, Pestilence, Poison Idea, Possessed, Primus, Prong, Protector, Pungent Stench, a demo preskočiti (zinat), R je sledeće, Ratos De Porao, RKL, Righteous Pigs, Rincorn, Rollins Band, Running Wild, Rusa, S(PS) SOD, Sabbat, Sacred Reich, Sadus, Samson, Sepultura, Sex Pistols, Sham 69, Slammer, Slaughter (ne oni od '90, nego oni stariji - "Strapado"), Slayer, Sodom, Sore Throat, Soundgarden, Spermbirds, Suicidal Tendencies, T(NT) = Tad, Tankard, Terrorizer, Testament, Thin Lizzy ("Black Rose"), U(huuu) UK Subs, Ugly Kid Joe, V(ampir) Vendetta, Venom, Vojvod, i mrzi me više da pišem pod W, X, Y, Z... Ali, to ne znači da sam završio, nabrotiv: zaboravio sam izvesne drage mi bendove tipa Damned, Killdozer, Ramones, Toy Dolls, Clash, Machine Head, Dinosaur Jr, Revenant, NOFX, Amorphis, Asphodels, Life Of Agony, Crowbar, Pennywise, Tiamat, Fear Factory, i još dosta bendova čije se kasete trenutno ne nalaze kod mene. Ustvari, ja više volim da slušam ploče (iz raznoraznih razloga, a najviše zbog toga što mi je kasetofon pokvaren), pa ne znam da li biste voleli da vam i to napišem? Sve u svemu, ja slušam par bendova koji su prošli sud vremena, a ostalo mi služi da se kurčim pred drugarima ko ima više kaseta (hehe). Nadam se da posle ovog odgovora više niko neće to da pita...

PF:Za sam kraj poruka za "Punk Forever" zine?

- Kupus gaće nema kljun...

...or fanzina na lečenju u "Padinjak"-u!

BRUSHALTERS

Sledi intervju sa bendom Brushalters, na pitanja odgovarao Dobriša!

1. Kaži nešto značajno o bendu?
-O nastanku benda postoji vrlo, vrlo dugačka priča. Elem, bend je nastao '93. god. pod imenom "The Shiva", još jedan bend mladih drkadžija koji su drugi put uzeli istrumente u svoje ruke. Repertoar klasičan obrade poznatih punk i rock stvari. Tadašnja postava je bila tročlana, sto znači bez mene, jer sam ja pevao u tada, maltene jednom od mainstreem bendova G.M. scene. To je bio Noice-Hc bend Morbid Cow. Kada je moj bend prestao sa radom počeo sam da pevam za Shivu, koji je neposredno posle toga promenio ime u Brushalters. Ko je i kako dao ime bendu nije nam poznato. Sadašnja postavaje ne promenjena od početka je: Docke-vokals, Prxna-drums, Dukla-guitar, Puselja-bass...

2. Uzore da li imata?
-Uzore, u principu, nemamo jer se trudimo da pronadjemo svoj stil. Mislim da smo i uspeli na neki način u izgradnji svog stila, barem što se OI/PUNKA tiče.

3. Scena u Gornjem Milanovcu?
-Stanje u kom se G.M. scena nalazi je žalosno. Do pre 2 god. tu je bila gomila bendova koji su nešto obećavali ali sada su tu samo T. Koalicija, Bjesovi i mi.

4. Kako je sa opremom?
-Sa opremom stojimo loše naročito sa bubnjevima. U stvari naš bubnjar je bio gitarista Monti Pajtona, ali već duže vreme svira bubanj, sve u svemu snalazimo se.

5. -Gde ste do sada svirali?
-Imali smo 10 koncerata od kojih samo dva u G.M.-u. Najbolji je bio sa T.K. u Kg '95 gde smo posle snimljenog materijala predstavili tamošnjem adutorijumu. Ljudi su nas fantastično primili i šta da kažem-živeli Kg. Punx. U planu je koncert kod nas gde ćemo mi biti domaćini, sviraće i Alan Ford, kao i još neki istaknutu Punk i Core bendovi, Takodje je u planu svirka na Akademiji u Beogradu.

Šta misliš o Anarhiji?
Mnogo lepa zamisao samo malo neostvarljiva, doduše mi živimo u jednom vremenu hijerarhijske anarhije na čelu sa onim jahačima. Zna se već koji su.

zemlie. U Siedinienim Državama ie

7. Koje piće volite da pijete?
-Alkohol...

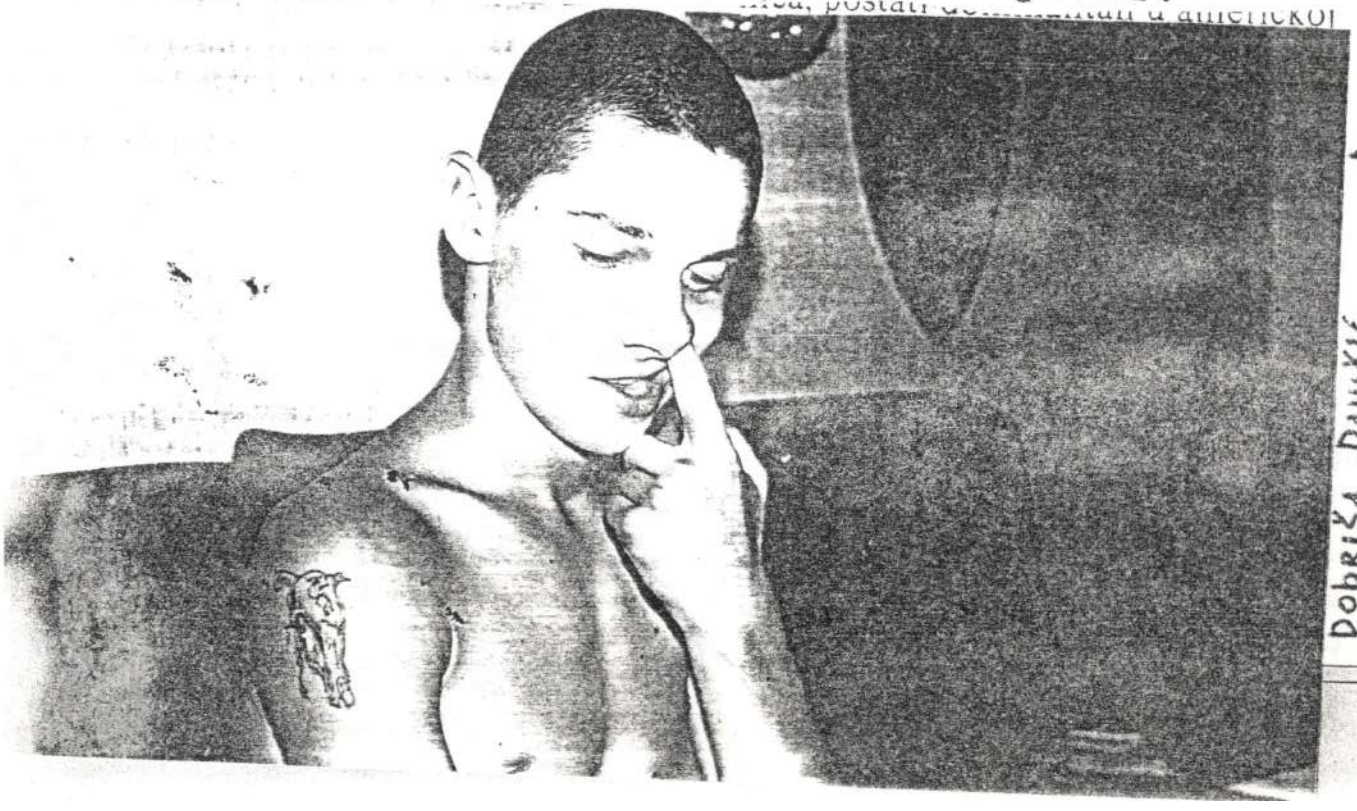
Kakva je vaša saradnja sa Punk bendom T. Koalicija?
Na saradnju sa momcima ne mogu da se požalim, oni su pružili sve što jedan veliki bend može pružiti mladom neafirmisanom bendu. Tu prvenstveno mislim na zajedničke koncerte, inače sa Skakijem sam lični prijatelj tako da to olakšava stvari donekle. Mislim da T.K. ima dostojne naslednike u rodnom gradu.

9. Možda neke godine da svirate u inostranstvu?
-Ako se Slovenija računa u inostranstvo onda je vrlo moguće u dogledno vreme.

10. Gde može da se nabave vaši snimci?
-Mogu kod mene, moj tel. je 032/710-371 ili kod Dukle 032/713- 233.

1. Ispričaj neki vic???
Idu dva zrnca peska pustinjom, i tek će jedno: Jebote al' je danas gužva. Vic bonus: Peva ptica na grani, a naročito ona leva...

2. Pozdravi, poruke...?
Pozdravljam rodbinu moje devojke u V. Plani, i Skinse i Punkere širom naše al' jebačke zemlje. OI!



DOBRIŠA DANIČIĆ
4. PRVOMAJSKA 35
32300 G. MILANOVAC

Joj!

Косе подриња

НА ЛИЦУ МЕСТА

СЛОВЕНАЧКИ РОКЕР У ШАПЦУ

Тугујем за људима

Прошлог четвртка, гост Другог програма Радио Шапца био је љубљанчанин Вања Алич, музичар, новинар и организатор концерата српских рок група у Словенији. Преносимо делове једночасовног интервјуа

Колико Словенце интересује савремена југословенска рок сцена?

- Почећу од великих имена. Било је право лудило када је крајем 1993. долазио Бајага. Пре тога, због санкција, забранили су му наступ и тиме направили још већу рекламу, јер су све новине писале: "Бајага, Бајага, Бајага..." На крају је било десет хиљада посетилаца. Када је Балашевић први пут долазио била је резервисана мала хала "Тиволи", капацитета три хиљаде, а на концерт је дошло шест хиљада људи, дакле дупло. Пре концерта, док сам стајао испред хале, видео сам нешто невероватно: Балашевић се појавио на тренутак и девојке су почеле да вичу, да чупају косе, као некад за Битлсима.

Балашевић је, поново, долазио у децембру 1995. када је две вечери узастопно наступао у Великој хали "Тиволи", што не може ниједна словеначка група. Ма, не могу ни три најјаче групе заједно, а Балашевић је то успео јер игра на праву карту. Исто је било и у Марибору, када је одржао два, такође, узастопна концерта.

Ко се од нових југословенских имена најбоље котира?

- Од група које су настале после распада СФРЈ, могу слободно да кажем, "Гоблини" из Шапца. Они су свирали на културној размени 1.маја и постигли највећи успех од присутних југословенских састава. Највише су запалили публику и зато били позвани на "Згага рок фестивал", фестивал европског калибра, који је одржан 28. и 29.јуна у Љубљани.

Од нових југословенских група зна се још за "Директоре", "Ритам нереда", "Бјесове" и "Атеист Реп".

Дошао си пословно у Србију?

- Мало пословно, мало приватно. Дошао сам по нова издања, тј. по новинарске примерке које деле издавачке куће. А овде сам и да уговорим турнеју шабачких "Гоблина", која би трајала осам дана и обухватила Љубљану, Марибор, Копар, Илирску Бистрицу, Градец, итд.

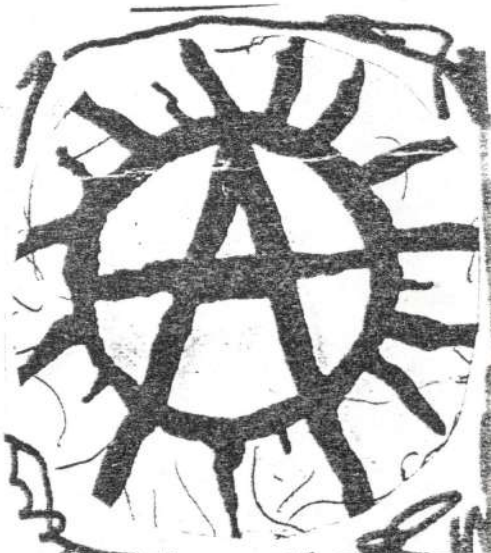
Намераваш да први албум твог састава "Заклониште пева" ("Склониште пева") објавиш и у Југославији?

- Пре неколико дана преговарао сам с београдском продукцијом ИТММ. Они ће касету објавити крајем августа или почетком септембра и то ће бити прво словеначко издање у Југославији, после 1991.године. Поред обраде "Рачунајте на нас", на касети се налази и једна бонус песма, која ће овде бити врло актуелна, зове се "Југославија блуз".

На основу досадашње приче стиче се утисак да жалиш за распадом претходне Југославије?

- За мене кажу да сам "србофил", "југоносталгичар" и још штошта. Не тугујем за политиком, ја тугујем за људима, пошто смо се добро дружили.

Стева Маринковић



BAŠTA „IBAR" 22.4

NEKOLIKO DANA PRE KONCERTA CEO GRAD SE ZELENEO OD PLAKATA. DODUŠE, NA NJIMA JE PISALO DA ĆE SE SVIRKA ODRŽATI U PIVNICI „PARIZ", ALI ZBOG NEKIH PROBLEMA SA OSOBLJEM PROSTORA SVE SE PREMEŠTA U BAŠTU „IBAR" ŠTO JE BIO VEOMA DOBAR POTEZ.

UPAO NA KONCERT BIO JE 10 DIN. PAR NAS UŠLO JE MUFTE (MAJO, THANKS). STUPILI SMO SE TAMO TAČNO ~~U 14~~ U ZAKAZANO VREME, ALI, NARAVNO, MORALI SMO MALO DA ČEKAMO DOK SE „ZVEZDE" NISU POJAVILE. NEGDE OKO 23 h STO NJIH. ODMAH SU POČELI VESELO, ALI PUBLIKA JE TO PROPRATILA SEDEĆI U TEŠKO ZAUZETIM STOLICAMA TUPKAJUĆI NOŽICAMA PO BETONU. POSLE DRUGE PESME OSEĆALA SAM SE ISUVIŠE GLUPO ŠTO MORAM DA SEDIM, PA SAM DRUŠTVO ODVUKLA OD STOLA (ŠTO NEKI JEDVA DOČEKAŠE) STO BLIŽE BINI. KAKO JE VREME PROLAZILO, NAROD SE SVE VIŠE SKUPLJAO ISPRED BINE. ĆUPKALO SE, U POČETKU STIDLJIVO U MESTU, A POTOM OPŠTA FRKA. SVI SKAČU, PEVAJU, MADA JE MALO KO ZNAO TEKSTOVE. OPŠTE VESELJE. TRENUTAK NEPAŽNJE KOŠTAO ME JE ISKAKANJA ZGLOBA, TAKO DA SAM MORALA DA SE SMIRIM. AL' KO DA SE SMIRI KAD POČINJE MOJA OMILJENA „IF I SHOULD FALL ", SKAČI MIŠKO, NEMA VEZE ZA NOGU BLAGE VEZE NEMAM KOLIKO JE VREMENA PROŠLO OD POČETKA, NA TO NIKO NIJE OBRAĆAO PAŽNJU AL' KAD NAJAVIŠE ZADNJU PESMU NIJE MI BILO SVEJEDNO. NIJE VALJDA KRAJ.

NORMALNO, BIS NIJE ZAOBIĐEN. „OVA PESMA JE POSVEĆENA VAŠEM GRADU" REČE PEVAČ ACO I TADA POČE „DIRTY OLD TOWN". SVI K'O JEDAN SE NJIŠEMO, ONAKO ZNOJAVI. DOK SU PEVALI HIMNU SELTIKSA (MISLIM) ODNEKUD SE STVORI IRSKA ZASTAVA U RUKAMA VESELIH SKINERA. ~~DOK~~ PRAVA NAVIJAČKA ATMOSFERA SE TU NAPRAVI, SVI PEVAJU, VOZIĆ TRČI OKO BENDA... FENOMENALNO. JOŠ JEDNA PESMA I KRAJ. POPALIŠE SE SVETLA, A MI I DALJE URLAMO ORTHODOX CELTS!, ORTHODOX CELTS!... NIŠTA OD DRUGOG BISA. RAZIDOSMO SE KA KUĆAMA SVE ĆUPKAJUĆI DŽIG (IVANJDA SE TAKO ZOVE IRSKA NARODNA IGRA)

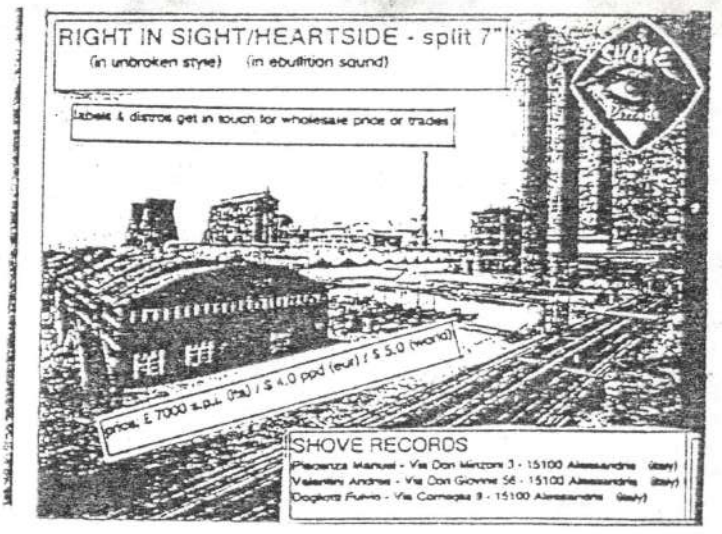
GOBLINI -25.oktobar 1996god.KRALJEVO

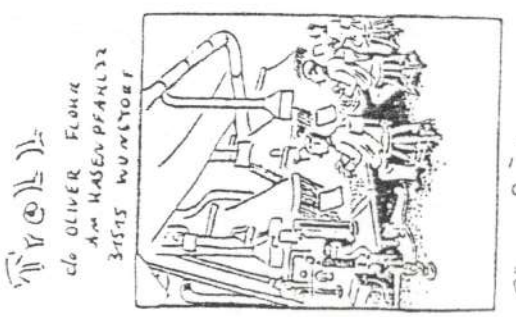
-Iskreno,nisam verovala da će ikada Goblini svirati u Kraljevu pa sam zato odlazila u druge gradove da ih čujem i vidim.Zbog toga mi je u početku informacija o koncertu delovala potpuno apsurdno ali kada je potvrdjena bila sam...pa mislim da je oduševljena prosta reč.Goblini su,naravno,odsvirali standardno dobro iako sa nemalim zakašnjenjem za vreme koga smo se"sjajno"zabavljali gurajući se oko ulaza i histerično se smeškajući na svako obaveštenje da će koncert uskoro početi.No meni to nije smetalo jer sam znala(čak i po cenu toga)kakvu će svirku pružiti bend.Počeli su uobičajeno otvorivši koncert sa u Magnovenju. Narod je to odmah sjajno primio i interesantno je da su u početku u u šutki bile samo devojke(?!).Izgleda da je ostalima trebalo malo više vremena da se opuste.

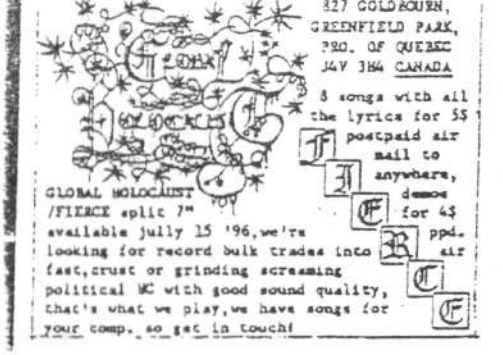
Golub,Šetka,Alen,Vlada i Fritz odsvirali su ceo drugi album,skoro ceo prvi i po koju obradu(Sheena is a punk rocker).Nije izostao ni obavezni politički,ovoga puta predizborni,blok koji je uključio Šestoricu(tačnije Godine raspleta),Vodju,Ne mogu više.Reakcija publike bila je zaista sjajna,a i poznato je da Goblini imaju sjajan koncert sa svojom publikom.Njima je sa bine sve to delovalo pomalo konfuzno ali,ispostavilo se ,ipak stvarno dobro.Mislim,svirka sama ne može se prepričati,jednostavno joj se mora prisustvovati(koja idiotska fraza, ali zaista je tako).Koncert je završen Elesdi-jem,Cipjonkom i Anjom. Goblinima je ovo bio 10.-11. koncert za mesec dana(posle turneje po Sloveniji i nastupa na CLEAN UP THE WORLD manifestaciji u Skoplju). Ono što je važno je da je ova dvočasovna svirka bila obostrano zadovoljstvo.Ja sam bila užasnuta kada mi je Golub nakon koncerta rekao da su očekivali bis koji(ja dodajem)oko 400 ljudi nije bilo sposobno da traži.Ili su se prerano pomirili sa činjenicom da je koncert definitivno gotov ili nisu mogli da se sete reči pesme KAD SUNCE OPET ZADJE kojom se ovaj bend najčešće poziva na bis.Golub je takodje konstatovao da ovom gradu zaista nedostaju svirke što ima za posledicu nedostatak koncertne kulture(No comment)ali da je važno da ovaj grad živi i da će verovatno biti još bolje.

I dok su ljudi oko mene prepričavali i ponovo doživljavali doživljeno, ja sam ostala da žalim za bisom i za INTERNACIONALOM koju nisu svirali i već tada počela da razmišljam da me bih smela da propustim njihov decembarski koncert u MKC-u u Skoplju.

BILJA







F O R E V E R P U N K

1.

Punk you, punk narode! Za " Forever punk" zine evo mojih forever punk razmišljanja, na temu koliko je u nama forever punk i mi u forever punku.

Čitam, slušam i gledam (novine, radio, tv) grozne napade na nas. Establjišment nas pljuje svom žestinom i zasipa drvljem i kamenjem. Od njihove zlobne, nedobronamerne, zle, ljigave i otrovne pljuvačke možemo napuniti olimpijski bazen, a od njihovog drvlja i kamenja da sagradimo palatu veću on one koju ima UN.

Nazivaju nas alkosima, narkosima, tabadžijama, dilejama, sektašima, obijačima grobnica... Nema veze. Znamo mi ko smo i šta smo, zna i establišment. Ispada po onoj narodnoj : ŠTA JE KOME MILO TO MU SE I SNILO!, i NAPAD JE NAJBOLJA ODBRANA!...

Samo, smeta mi nešto drugo. Sve je više punksa (uglavnom muzičara) koji se ne skidaju s državnih medija. Ako, tako treba! Moramo osvajati prostore. Ali, nikada ih nećemo osvojiti ovako. Jer dotični punksi kao da se plaše ili stide da kažu da su punksi, da furaju punk... Sve nešto palamude da sviraju brzi rok i da se bave alternativom. A mnogo bo značilo punk pokretu kad bi se iz njihovih usta čulo PUNKS NOT DEAD! FOREVER PUNK, etc, etc, postali su miljenici masa pa neka masa zna da je prihvatila punk i da punk nije opasnost i zlo.

Dakle, dragi punksi, kad gostujete po medijima ostavite ono BRZI ROK I ALTERNATIVU za brze ptice trkačice i ostale brzaše. Jasno i glasno kažite- PUNK!PUNK! PUNK!...

Uzgred, kako sam se obradovao kad je Ninova nagrada za književnost pripala našem punksu za roman " U potpalublju". Sad je ovo delo hit i na pozornicama. Ali baš niko

F O R E V E R P U N K

da napomene, da objasni da je to punk, punk, punk. Pa ni sam autor, i on kao da se koleba da izgovori punk!... A mnogo bi nam značilo da to kaže...

I još jedna stvar. Neki punksi su do pre koji mesec pljubavi punkse pacifiste i kosmopolite. Kad sad u slovenačkim, hrvatskim i makedonskim fanzinima njihovi prilozi u kojima sebe predstavljaju kao velike mirotvorce! Boli ta dvoličnost i prevrtljivost.

Za pravi primer punka uzimam bend PATARENI. Patareni su 93. imali koncert u Nemačkoj. Poslali su mi plakatu. Koncert su, u znak protesta protiv nacizma, održali 27. marta, kad su 41. godine kod nas ljudi ustali protiv nacizma. Šta više, Patareni nisu stavili da su bend from ZG, nego piše bend iz (ex) YU!...

Setimo se još jednom da je PUNK svoj, da nije ničiji prirepak. Punksi potiču sa PUNKS PLANETE, i braća su i sestre po ocu i materi, tj po punku! Pre rodjenja nismo birali religiju, boju kože, jezik, naciju, zemlju, vreme. Nismo mogli. Zato smo , rodivši se, odabrali- punk!

Znam, teško je biti punk. Opasno je u medijima reći- furam punk. Iskusio sam to. Posle gostovanja na tv- u, kad sam iznenadio voditelje i kamermane raskopčavši košulju i pokazavši majicu sa Seks pistolsima i G.B.H, prošao sam kroz Golgotu. Kroz strašna pljuvanja i grozne uvrede. Pa kad ja, mator, mogu, možete i vi, mladi. Na mladima punk ostaje!...

Punk nam niko nije dao, ne može nam ga niko ni oteti. A muke kroz koje prolazimo nalikuju na muke Isusove, što je znak da smo ODABRANI, i šta je to toliko loše što sviramo, pevamo, igramo, crtamo, pišemo? ŠtA?... Dokazujemo da nismo šupljih glava, e upravo to bode oči našim neprijateljima. Punksi, branimo jedni druge, volimo se. Forever punk!...

ivan glišić

RECENZIJE

STENTOR - TOO BLIND TO FEEL, CASS — SILVER CROSS RECORDS

NA MOJE VELIKO IZNENAĐENJE, STENTOR SU POKAZALI DA NISU BEZNADEŽNO UKOPANI U (SREĆNIM) OSAMDESETIM I DA SU SVESNI U KOJIM SE SMEROVIMA SAVREMENI METAL RAZVIJA. IAKO SE OVA MUZIKA I DALJE MOŽE ZVATI THRASH-METALOM, ČINJENICA JE DA SVE TO NE ZVUČI ANAHRONO UZ BROJNE I ZNANE RIFFA, MODERNE DETALJE I SAVREMENA HARMONSKA I ARANŽMANSKA REŠENJA. UZ TO, INSTRUMENTALISTIČKI GLEDANO, OVO JE SIGURNO BESPREKORNO ODSVIRAN ALBUM, OD KEGA ODSKAČE PONEŠTO SIROV VOKAL, A POSEBNO BIH POHVALIO DOBRO ODSVIRANE I USNIMLJENE DUPLE BAS DUBNJ. PRODUKCIJA JE PRIHVATLJIVOG KVALITETA, A TEKSTOVI PODNOŠLJIVI, DOK SE KAO OSVEŽENJE MOŽE ČUTI I JEDNA HIP-HOP-METAL PESMA SA TEKSTOM NA SRPSKOHRVATSKOM, KAO I INTERESANTNA (AMBIJENTALNA) OBRADA PUBLIC ENEMY-JEVA "BIN WATCH CHANNEL ZERO" U KOJOJ, ČUDO NEMA SLAYER RIFFA KOJI JU JE I PROBIJAO. PREPORUČUJEM.

UROŠ

INTERCEPTOR - FADE, CD — PAHINA RECORDS

"SLOVENAČKA SEPULTURA" JE KONAČNO IZDALA SVOJ PRVI ALBUM KOJI U SRJ DISTRIBUIRA SILVER CROSS. IAKO SU U SLOVENIJI, IGLEDA DOSTA POPULARNI, MORA SE REĆI DA JE U STAVU I POREĐ SOLIDNOG, KVALITETA KOJI IM SE NE MOŽE ODREĆI, DRUGOLIGAŠKA METAL MONOTONIJA. POD TIM PRVENSTVENO MISLIM NA NJIHOV NAČIN RAZMIŠLJANJA ŠTA UPRKOS OGLEDNIM MOGUĆNOSTIMA INTERPRETACIJE, MOMCI SE ODLUČUJU NA KOPIRANJE ZVUKA KOJI JE SEPULTURA IMALA NEGDE 89-90, ŠTO DODUŠE JESTE NEKI NAJSOLIDNIJI FAZON OVOG BENDA IZ ARIZONE, ALI SETITE SE KAKO SEPULTURA ZVUČI DANAS, POMISLITE DA BENDOVE POPUT MACHINE HEAD, PANTERA, CRADLE OF FILTH I SLIČNIH SVAĆIĆETE DA SU INTERCEPTOR I POREĐ SVEGA POPRILIČNO STAROMODNI. IPAK, OVAJ ALBUM JE DOBAR ZA SLUŠANJE, IZVEDBA I KOMPOZICIJE SU SOLIDNI, PRODUKCIJA JE DOSTA DOBRA, A TEKSTOVI NEOPTEREĆUJUĆI. KAO I STENTOR, KAD BI NAPRAVILI NAPOR I PRESKOČILI NEKOLIKO GODINA, BILI BI BOLJI. NO, U OSNOVI, OVO JE SASVIM DOBRO.

UROŠ

POMARANJA — TAKOJ SE DAVIA DOC, CD

PRASTARI SLOVENAČKI METALCI IZ PRVE POLOVINE OSAMDESETIH SA VRAĆANJU NOVIM ALBUMOM KOJI PLENI ATRAKTIVNIM OMOTOM SADO-HUMORISTIČKOG KARAKTERA, KAO I ČINJENICOM DA U SVAKOM POGLEDU (MUZIČKI, TEKSTUALNO, PA I PRODUKCIJSKI) ZVUČI KAO DA JE SNIMLJEN I NAPISAN POČETKOM OSAMDESETIH. POTPUNI URNEBES I STOPROCENTNA ZABAVA OD POČETKA DO KRAJA. PRESTARELA MUZIKA, NEMOGUĆ VOKAL I SAVRŠENO NEVEROVATNI TEKSTOVI (U JEDNA NASLOVA SE SPOMINJE SATANA, U JEDNOM PAKAO), OVO JE APSOLUTNO POSTMODERNO DOSTIGNUĆE, A S OBZIROM DA I U SRBIJI POČINJE RIVAJVL NEKI METALA SA POČETKA '80-IH (METRO PONOVO SVIRAJU), POMARANJA IMA SANSE ZA VELIKI USPEH KAKO TOP KUĆETINU I U GOSTIMA. ŽELE, VRATI SE, SVE TI JE OPROŠTENO.

UROŠ

NOFX - HEAVY PETTING ZOO, LP — EPITAPH

NOVI ALBUM ORIGINALNIH KALIFORNIJSKIH PANKERA JE BLAGO REĆENO RAZOČARENJE ZA VEĆINU NJIHOVIH POŠTOVALACA (A ZOVE SU SE I TEŽE REČI: "KATASTROFA", "SRANJE"), POSEBNO KAD SE ZNA DA DOLAZI POSLE REMEK DELA POPUT "PUNK IN DRUBLIC" I "I HEARD THEY SUCK LIKE". NA PRVI POGLED SVE JE TU: PUNO MELODIJE, VOKALNE HARMONIJE, BRZE PESME, SKA PESME, MELANHOLIJA, ALI SVE TO ZAJEDNO NE FUNKCIONIŠE ONAKO KAKO BI TREBALO. PRILIČNO OČIGLEDNO NOFX SE TRUDE DA IZVUKU NAJVIŠE ŠTO MOGU IZ TRENUTNE POPULARNOSTI PUNK ROCKA NA SVETSKOM TRŽIŠTU, TE JE NOVI ALBUM VEROVATNO SKARABUDŽEN NA BRZINU SA CILJEM DA SE TO LIČI NA PRETHODNE NORME UZ NAMERU DA SE AGRESIVNIM MARKETINGOM POKRIJU (BROJNI) UMETNIČKI NEDOSTACI. I TAKO, I POREĐ NEKOLIKO SVETLIH TRENUTAKA (UPR UVODNA HARDCORE PRŽEVINA "IDIOPHOBIC"), OVAJ ALBUM JE NAJVEĆIM DELOM BROJEM BLAGO DOSADAN I DALEKO OD NOFX MAGIJE IZ NAJBOLJIH DANA. HIRCOV GLAS JE POVREMENO IRITIRAJUĆI U POKUŠAJU DA ZVUČI DEČJE, NEKE PESME SU JEDNOSTAVNO BLIJEDE U SVOJOJ MELODIČNOSTI, PA TAKO VEĆINA STISKIH ZAOKRETA I UMEKŠAVANJA OVDE NEMA. OVAJ ALBUM JE SVEJEDNO PRILIČNO SLAB. BOLJE SLUŠAJTE PROSPIGNALOVE KOJI BAR VIŠE LIČE NA NOFX KAKVI TREBA DA BUDU NEGO SAM NOFX. A AKO BAŠ VOLITE DA SLUŠATE HIV PANKE, ONDA SU RANCID IPAK BOLJI.

UROŠ

SOKOBANJSKA SCENA

-Danas u Soko Banji egzistiraju 6 bendova od toga po mom mišljenju najuspešniji i najkreativniji su: U.A.B.A,Beauties i Ravni Tabani.U.A.B.A.!(progresivni R'N'R)-iza sebe imaju prilično O.K. demo snimke.Prvi demo je iz "Češnjak"studija,a drugi iz "Matrix"i uživo su stvarno O.K.Beauties(stari Punk/HC),Ravni Tabani(Punk Rock)su tročlani bend sa veoma zanimljivim textovima,imaju demo sa 10 pesama.Bumblocks(R'N'R)bend sa najboljim muzičarima trenutno,ali u ovom trenutku još se nisu okupili da nastave sa svirkom.Economic Boy-bend koji vežba u podrumu našem,za sad nemaju demo snimke. Ekstaza-bend koji svira po kafićima.Ima i mladih snaga ali za njih će se tek čuti.Svi koncerti se održavaju u Holu bioskopa ili ispred muzeja na otvorenom...

Text napisao Staklo(Beauties)...

POŽEŠKA SCENA

-Trenutno stanje u Požegi se ne može nazvati scenom prvenstveno zbog ne solidarnosti ljudi koji znaju da sviraju.Svako ima po neki deo opreme i kada bi se ujedinili i vežbali zajedno možda bi bilo nečega.Od bendova koji trentno rade izdvojio bih bend:The Sarma koji sviraju Punk Rock i njihova stvar"Radijator"iz dana u dan sve više oduševljava.Tu su još dva benda kojima će trebati vremena da se dokažu.Jedan od ta dva benda je" "Freedom slaves"sviraju alternativni metal što nije moj fam,ali to ne znači da nevaljaju.
Koncerata nema i neverujem da će ih biti.Tu je i Noise bend "Vilidž Boys"koji ima samo garaž snimke,a uskoro će snimiti i studijski.
Od fanzina izašao je prvi broj broj"Sadam huseina" i prvi broj"Parking"zina.Ako neko želi da kontakt ira bendove "Vilidž Boys"i"The Sarmu"ili da sazna nešto više o Požeškoj sceni i Parking zinu može to uraditi ako kontaktira na adresu:Kovačević Darko,ul.V.Markićevića 31,31210,POŽEGA.

Text napisao Darko(parking zine)!

Dismember-Massive Killing Capacity

Poslednji album ovih švedskih legendi donosi pregršt finih rifova,te ujuće melodične pesme iako smo navikli da ih slušamo u nekoj blažoj d varijanti.Neko bi rekao da kopiraju "Entombed" ali po meni to nije na jer su ovi momci ovim albumom potvrdili da su čak i možda bolji od e pomenutih.Ukupno 11 stvari od kojih jedan instrumental daju pravu sli- o Dismemberu i njihovoj trenutnoj veličini.Meni je ovo super a nije na et da ih svako posluša.E da,na našim tzv. originalima nazivi pesama su ešani pa neka nikog ne zbunjuje ako slučajno primeti da nešto smrdi.

Dika

Napalm Death-Greed Killing EP

E svašta!Pa ovi se zaokrenuše za 180 stepeni.Ko bi rek'o da Napalm mogu ko da sviraju.Pa ovo je stvarno zbunjujuće,ali isto toliko i dobro.Mogu samo reći pohvale.Stvarno su napravili originalno izdanje i ko ima malo e sa ovakvom muzikom neće ostati ravnodušan.Ja sam se iskreno rečeno oduvio.Iako ovaj EP ima samo 6 stvari,po meni to je sasvim dovoljno da se taroj svirci da neki novi smisao i izgled.Jeste da je drugačije ali sigurno je nimalo žestoko kao pre.Od pet zvezdica ja im dajem četiri.

Dika

Shield-Build Me Up...Melt Me Down EP

To ti još jednog dobrog benda samo šteta što ovo nije LP pa da ima više ri.No,dobro,i ovih 5 su sasvim dovoljno pokazale umeće ovih momaka.Svir- je nadasve prosta ali ispunjena energijom kojoj najviše dobrinosi izvan- an vokal mada se meni čini da se čovek muči dok peva.Ima tu svakojakih caja pa se ne bih upuštao u trilemu kako definisati ovo.Distorzija je ona- sirova a ima i ženskih vokala što se meni najviše sviđa.Fino bogami.

Dika

Nailbomb-Comercial Suicide

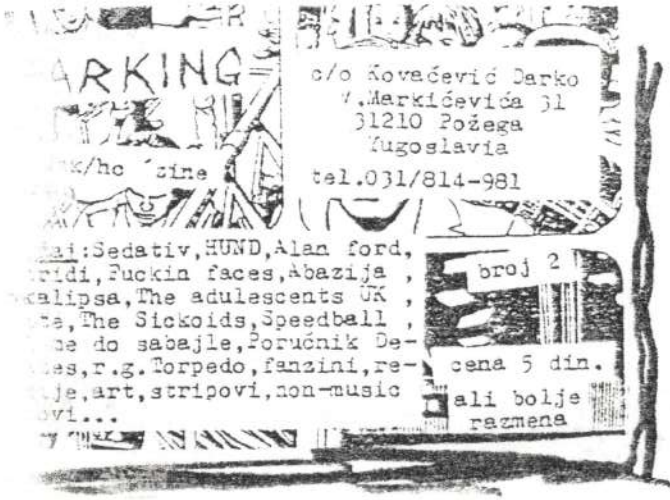
Ni sam nisam verovao da će ovaj projekat ostati toliko dugo u životu ali to.Da li treba da potsećam da su ovi ljudi iz Sepulture,Fudge Tunnel-a i još nekih nepoznatih osoba.U stvari ovo je live izdanje sa njihovog nastupa "DYNAMO" festivalu.Ima tu dosta stvari sa njihovog prvenca "Point Blank", i ima i dosta novih koje su meni bolje nego stare.Šta još reći ? a,omot im je super i potseća na neke sataniste.

Dika

Bad Religion-The Gray Race

Deseto jubilarno izdanje ovih careva donosi nam 15 novih i isto toliko elodičnih stvari,što samo potvrduje da je njihova inspiracija neiscrpna. iako već matori B.R. još uvek sviraju onu brzu varijantu punk-rock muzike a mnoštvom predivnih deonica,dok su vokali priča za sebe.Jeste da im fali r.Brett ali skoro da i nema razlike,jedino se meni ovaj album više dopada d prethodnog.Znam ja da su se neki razočarali što su B,R. usporili ali i neverne Tome treba da shvate da je ovo isti onaj stari B.R. samo u nekom ovom fazonu,fazonu koji se njima sviđa pa ih zato ne možemo kriviti.U sva- om slučaju oni ostaju jedan od najmelodičnijih bendova za koje se mogu upu- ti samo lepe reči.

Dika



First miniCD OUT NOW !
On VACATION HOUSE indi. Label
Original NEW ACID ROCK/ GRUNGE
KIUSS / SOUNDGARDEN STYLE
For only:
£ 10.000 (ITALY) US$ 7.00 (EUROPE)
US$ 8.00 (elsewhere)
WRITE TO:
Massino Di Prenda
Via Monte S. Michele, 3
60124 ANCONA (ITALY) TEL.071/31082

10 GODINA "OPREM DOBRO" FANZINA-

KST-8G(3.08.1996.)

KOMPLIKATOR(8g),SPEEDBAL(Sa),Z.8.(Arandjelovac),POTRES(Sd),ŠAHT(8g)...

-Pre svega,iskoristiću priliku da Vasi i ovim putem čestitam uspešan 10-godišnji rad na fanzinu i poželim da u tome istraje još dugi niz godina.Kad bi bilo više ovakvih ljudi,i scena bi bila na višem nivou. Inače,za ovaj koncert ne zvanično su bili najavljani još neki bendovi, ali su svirali samo gore navedeni.Koliko mi je poznato,uradjena je solidna najava,ali je broj prodatih ulaznica bio u raskoraku s'njom. Samo 158(plus 60-ak ljudi na spisak),s'tim što je od tog broja bar 2 trecine njih doslo zbog Sahta,tako da je za vreme nastupa ostalih bendova ispred bine bilo je jedva 5-6 ljudi,što je izgledalo stvarno žalosno.Iz ovoga se može zaključiti da je atmosfera te večeri u K.S.T-u bila prilično tužna i sumorna.Što se tiče čisto izvodjačke,odnosno muzičke strane,odnosno toga kako su bendovi zvučali...svi do poslednjeg zvučali su odlično,sa tek nešto manjim varijacijama.Dakle,na bimu prvi su izašli Komplikator,koji mi se i nisu nešto narocito svideli. Muzika im je solidna,a tekstovi(koliko sam uspela da ukapiram)su,bar po mom ukusu,svakako manje solidni od muzike.Speedball iz Šapca svirali su drugi i svakako ostavili povoljni i bolji utisak od ovih prvih(bar na mene).Nepoznato mi je kakvi su im textovi(ništa nisam čula),vokal je tu i tamo(i nije nešto),a muzika O.K.Zvoncekova Biljeznica je svirala treća,što je mene veoma iznenadilo.Inače(uzgredbudirečeno)to mi je omiljeni bend,pa samim tim i najveći razlog što sam ja na ovom koncertu bila.Za ovaj njihov nastup rekla bih da je nešto manje interesantan i zanimljiv od nekih drugih njihovih nastupa(ali je zato svaki njihov i najobičniji nastup 100 puta zanimljiviji od najzanimljivijih nastupa drugih bendova),a u muzičkom pogledu je najbolji koji sam do sad videla.Razbijačina do....Počeli su s'"Vjernim psom",zatim su sledile pjesmice što sa"Mrzim svoju MZ",što sa ranijih izdanja,i na kraju"Mongoloid".Ukupno 7 pesama,izvedenih zaista...opako.Da,i kišica je baš morala da padne.

-Sledeći su bili ŠAHT-ovci,ljudi koji su"znatno pre svih ostalih sličnih bendova progovorili o tome da nacionalna svest Beogradske omladine nije unistena i da se ona ponosi svojom prošlošću.U vezi njihovog nastupa reći ću pet stvari.Prvo,oni su ubedljivo najduže svirali.Drugo,omladina je ubedljivo najbolje reagovala(što se očekivalo).Treće,oni se uopste nisu setili da čestitaju Vasi!Cetvrto, oni zvuče ubedljivo izvanredno,ali"Nije sve u sexu,ima nečega i u držanju za ruke"(ako neko ovo ukapira bukvalno,njegov problem).Peto, meni se ubedljivo baš tad išlo malo napolje na svez vazduh. Potres,koji sviraše posle ŠAHTA,su O.K. u svakom pogledu.Imaju neke super pesme(Novi dan,Andjeo čuvar).Jedino mi nije jasno šta je Darku trebalo da kaže"Ajmo ruke gore".Kome li je to upućeno?(zidovima).No (ironiju na stranu)ja mrzim kada neko iz bendova to kaže.

Što se tiče GREŠNIKA,stvari stoje ovako.To što oni sviraju ne svidja mi se baš mnogo,ali mislim da je baš,baš O.K.To sam mislila i nakon slušanja njihove kasete,a posle ogledanog uzivo nastupa to mislim još više.Koloko se secam izveli su samo 4 pesme."Blesav grad", "Snežana","Put"i njihov(kako je to sam Vasa rekao)hit"Trula Koalicija".S obzirom da je ovo bilo Vasino veće sramota je da su tako malo svirali.Rekla bih samo još to da mislim da bi im zvuk bio još bolji(ili tačnije rečeno,meni bi se više svidelo da nisu bili sa klavijaturama.Dakle,svima je poznato šta se ovog istog datuma dešavalo u dalekoj Atlanti,a šta se zanvaljujući tome automatski dešavalo u Beogradu,zanvaljujući sam bila u prilici da vidim razne...pa... (hm?!?)prizore.Na primer kada su panduri stavili dvojici klinaca lisice,a jednoga od njih je udario šamarom.Valjda zaključiše da su njih dvojica prevrnula sanduk sa sladoledom(a nije im palo na pamet da su oni koji su to uradili neće tu stajati i njih čekati.Zatim, obijanje trafike i...slične prizore.Strašno je to kada ljudi dopuste da im strasti i osećanja potisnu razum u drugi plan.Zar nije on(razum) jedina stvar koja nas deli od ...(dalekih predaka?Ili je obrnuto?!.

KAD BI...FESTIVAL!-20 i 21.9.'96.Sm.Palanka,sala "Partizan"

Braća Stošić me obavestiše o festivalu pa smo zajedno i krenuli.Problem je što sam ja Planjanin pa se moram paziti od dizel svinja iz Palanke, ali osim što su nas šmekali pogledima nije se desilo ništa strašnije (tj. primitivnije).Početak koncerta smo čekali u Rock In-u(kafić),oba dva dana koncert je počeo u 23 h umesto u 21h,što je i bolje jer se kasnije završi.Oko pola 9 krenusmo u salu taman na vreme.Koncert su počeli BYPASS iz S.Palanke,nije loše-melodični punk rock,palančani skaču sa ostalom puolikom,zezaju se...čini mi se da su svirali i neke obrade... Za njima BETONSKI CRVI iz Mladenovca(moram nabaviti njihove snimke, odlični su)i HUND iz Arandjelovca.Hund je već svima poznat i mislim da je publika uživala.Umesto TOTAL PROCESA iz Novog Sada nastupili su HUBERT DIP iz S.Palanke.Sviraju neki hate-core,svirali su i obrade Rage Against-a i Body Count-a.Palančani opet pevaju,džampaju... AK HUMAN iz Beograda,prvi put ih slušam,po mom ukusu,hard core koliko se sećam,moram nabaviti i njihove snimke...Bilo je već oko dva sata ujutro kada se koncert završio,punkeri pa i mi sa njima,odosmo na spavanje do pet kada smo imali voz natrag.

21.Subota:Nažalost kada smo stigli berza je već bila završena,tako da smo čekali da koncert počne.Opet neke izmene,umesto strejtera STONEWALL svirali su SIX PACK iz S.Palanke.Veče su oni započeli,mada su svirali samo obrade drugih bendova.Za njima TIGREVI iz Smedereva. Totalni zajebanti,dva vokala koji nadovezuju jedan drugog,a zastupljeni su svi muzički pravci pa i narodnjaci.Publika je uživala,a na kraju bend je dobio zasluženi aplauz.UNUTRAŠNJI BUNT iz Kovina,po meni najvredniji bend.Tekstovi su veoma poučni i treba ih pažljivo slušati. Nisam znao da su tako popularni,koliko vidim svi znaju tekstove pesama. Izašli su i na bis i odsvirali još jednom You take part in creating the system od najboljeg benda na Planet Earth"Discharge".Punkeri ujedinite se,a sledeći su SPEEDBALL iz Šapca.Drugi put ih gledam,i svirka je standarno dobra,samo ne volim bendove koji nemaju kontakt sa publikom, već samo otpraše ono što su imali a onda odu sa stage-a,I njihovi tekstovi idu takodje za pažljivo slušanje(ha,ha,puši.....).E,tu su i Mortuus iz Kraljeva kao poslednji bend za to veče.Publika je bila izuzetno raspoložena,a ja sam tad spavao i čuo aplauze pa pretpostavlja da su bili odlični i tako,posle je već bio kraj,ljudi se polako razišli

Kao ukupni utisak,mogu reći da je festival bio odličan,da Gale i Mačak rade pravu stvar,upoznali smo neke ljude koje smo ranije znali samo preko pisma,telefona ili ih uopšte nismo znali,sreli stare poznanike...slušali i gledali odlične bendove,...

Pera-Punkos from far space

BLITZZ BABIEZ,UNISION,ON THE RUN-26.9.96.KST,upad 15.din.

Bio sam do BG-a da isfotokopiram my zine,pa reših da odem i na Blitz Babiez koji nam dolaze iz daleke Australije.KST se napunio,pre koncerta su se puštali strejt bendovi,moglo se kupiti majica,dukseva,cd,plakate su bile free.Kao prvi bend izašli su Unision sxe bend iz Bg-a,pa je i bilo normalno da je bar pred bimom bila većina strejtera koji su stvarili prijatnu atmosferu skakanjem i prevrtanjem sa bine.Unision prvi put gledam i mogu reći da su odlični.U publici sam primetio Rajka iz Mob Law-a,ali nisam stigao da se upoznam sa njim,žao mi je,biće još prilika.On The Run-do sad nisam čuo za njih,iz prvog slušanja rekao bih da sviraju melodični,brzi punk rock.Nije loše,samo da vokal malo obrati pažnju na svoje"mlaćenje"na bini.E sad,"zvezde"(zvezde ne postoje) dečeri Blitz Babiez.Vau,ja sam mislio da su malo mladji.Ako,možda je lako i lepše,videti starije da su još uvek samo svoji.Otprilike svi imaju preko 35.osim bubnjara koji je nešto mladji,i koji je najviše ćutao izmedju pesama,ponešto sam uspeo i razumeti.Pevačica je očigledno puna komdicije,jer ni ja ne bih mogao onoliko da skačem.Po izrazima lica videlo se da ljudi ulažu sav svoj trud u svirku,tako i treba.Muzika je faster and louder punk,dosta publike je znalo i reči pesama,za mikrofonom je pevao malo i Rajko.Masa je bila odlična,bilo je zezanja, tako da je atmosfera bila baš ono-punk.Na kraju su izašli i odsvirali još tri pesama,i onda je nažalost bio već kraj.Di džej preuzima stvar..,

PERA PUNKOS FROM FAR SPACE

(URBAZONA TROTOROCK SHOCK! PETAK, 9. FEBRUAR 1996, NU "BOŽIDAR ADŽIJA" - MUSKY'S, WILD PIGS AND HORSES, SUPERNAUT (al zamalo!)

Nemam šta posebno reći o samom projektu Urbazona, Miomira Grujića- Fleke. Sve je uglavnom poznato. Afirmacija manje poznatih bendova putem (slabo) afirmisanih medija. Posle sedam kaseta, raznih akcija i perfomansa, održan je koncert u Beogradu. Medijska kampanja je opet bila slaba (čitaj gotovo nikakva), mahom na radiju B92. Grad nije bio oblepljen plakatima, mada je, kako se ispostavilo kasnije, plakata bilo. Božidarac je bio oblepljen plakatima, ali kakvog smisla imati informisati ljude o koncertu na koji su već došli?

Održana su dva koncerta, devetog i desetog februara, sa po tri benda, za veće. Čitate recenziju samo za petak, jer u subotu nisam bio. Kada saberemo, dobijamo cifru od šest bendova.

Bendovi su slabo poznati beogradskoj publici. Kasete Urbazone su poprilično hermetički orijentisane (tiraž:300 komada) , a drugih izdanja ovi sastavi nemaju (osim Supernauta, ali o njemu posle), tako da se Božidarac jedva napunio. Ali, napunio se. Nešto publike je došlo sa muzičarima iz unutrašnjosti, ostatak je dovela znatiželja. Ovaj koncert je zamišljen kao prezentacija. Organizacija sigurno nije ciljala na fanove, jer njih ni nema.

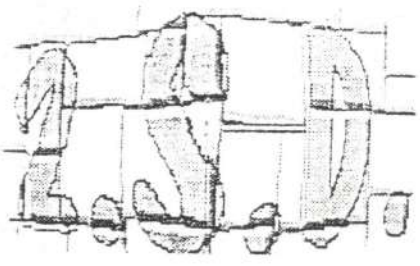
Bend koji je razbio tišinu je bio Musky's, iz Kladova. Uticaj HC-a je , za sada, presudan. Oseća se i pomak ka američkom gitarskom noise-u, što je pozitivno. Brza svirka, mahanje glavama nekolicine fanova, tekstovi na engleskom. Bend je ranije imao postavu bez gitare- bas, bubanj i vokal. Uzor je bio PRIMUS. Do sada su se uticaji znatno proširili, kao i koncepcija grupe. Kompletirana postava sada ima i gitaru, kao dopunu zvuku. Za sat su odsvirali sav svoj materijal sa prvenca, plus dve obrade: Shellac i Butthole Surfers. Svaka čast na uzorima, ali bend bi se trebao potruditi oko svojih pesama. Nešto fali, ali tek su na početku, pa možemo zažmuriti na jedno oko (zapušiti jedno uho). Kritika još i na scenski nastup- suviše hladno i nekomunikativno. Možda ovo ne bi ni primetio da sledeći bend nisu bili Wild Pigs and Horses.

Wild Pigs And Horses dolaze iz Kovina. Svirali već nekoliko puta u Beogradu, kao predgrupa ili sa još nekim bendom. Dve gitare, bubanj, bas, i dva pevača, prave nevidenu atmosferu. Ovo se mora videti da bi se doživelo, ali je neophodan i smisao za humor da bi se razumelo . Potpuna parodija. Pevači plešu poput Elvisa (na esidu), skaču, prave gegove, glume zvezde. Muzika je, poput njih, brza, žestoka ali i prepoznatljiva. Ne znam koji su im uzori. Negde su ih poredili sa Butthole Surfers-ima, a na drugom mestu su bili "Toy Dolls koji sviraju klasičan američki hard core". Prepuštam da svako za sebe ,slušanjem, reši ovaj rebus. Vrhunac nastupa je bila obrada iz "Kose": Surfing on a Big Black Wave.

Napokon smo stigli i do Supernauta,koji je ostavljen za kraj,kako koncerta, tako i moje recenzije. Kada su se "Divlji" povukli, nastalo je osipanje publike. S obzirom da je Supernaut trebao biti zvezda večeri, u moje srce se uvukao crv sumnje da oni znaju nešto što ja ne znam. I znali su: Supernaut nije nastupio u petak, devetog februara. Umesto "zvezda" je nastupila improvizovana postava, sastavljena od prisutnih ljudi,pred desetkovanim auditorijumom. Samo, tada ja već nisam bio tamo. Trčao sam za svojim trolejbusom.

SINIŠA DUGONJIĆ

2 STUPID DOGS #1 zine



BRANISLAV NOJKIĆ
DARDANIJA SU4/1 D-3/9
38000 PRIŠTINA
038/48-206

VUKAN KARADŽIĆ
DARDANIJA SU5 L5/54
38000 PRIŠTINA
038/41-897

BAD INFLUENCE
FUCKFACE
MORTUUS
THE BARDS

THE NEIGHBORS
DISTRAUGHT
SPEEDBALL
PFFAZANI

... I JOŠ MNOGO TOGA !!!

ISPOD ZEMLJE

underground music show
RADIO NOVI MAROF 97.5 FM
Every Friday at 5 pm one hour of underground music, interviews and informations about gigs, new records and other underground events.....
BANDS, LABELS, ZINES, PROMOTERS AND OTHER INTO UNDERGROUND-SEND YOUR PROMO STUFF TO BE PLAYED /PROMOTED IN OUR SHOW !!!
add: Berislav Sabolić
za ISPOD ZEMLJE
p.p. 60
42220 Novi Marof
C R O A T I A

SICHER GIBT ES BESSERE ABER BIESE IST DIE UN SERE -comp LP.
Ovo je jedan kompilacijski LP opet iz Nemačke,ali ovog puta su urezani samo Nemački PUNK bendovi.LP sadrži 21 bend i isto toliko pesama u PUNK fazonu,ali nadje se neki koji upliva u HC.Ploču prati i fenomenal omot.Variranja u produkciji su mala,gotovo neprimetna. Darko

PREKO ZIDOVA NACIONALIZMA I RATA -comp. LP
Ova kompilacija na singlici izdata je Hrvatskoj i sadrži sedam benda iz Srbije,Hrvatske,Slovenije i Makedonije.Tu su HOĆU?-NEĆU!,NULA,[illegible] Z.R.,TOTALNI PROMAŠAJ,UBERZEINTUNG,WASSERDICHT.Omot sadrži textove na Engleskom i u originalu.Ovo 100% podrzavam,nabavite kod Kraljevčana. -Darko-

STONEWALL -cass
Drugo izdanje Energy Records-a kao što je i najavljeno je STONEWALL. Kaseta je uradjena mnogo bolje od prvog izdanja,snimak je odličan. STONEWALL ne treba predstavljati,zna se da je to SE bend koji svira HC. Textovi su odlični,ja sam se oduševio textom "Mass fashion". Darko

RETURN TO EDEN-compilation
Jedna od mnogih komoilacija iz"ILL IN THE HEAD"produkcije.Ova sadrži 12 benda uglavnom PUNK/HC opredeljenja.Traje 90 min.i ima štampan omot.Meni su se najviše dopali:APARTIDI,nula-NULA,ANTITUDE,NO COMENT... Super izdanje,zaboravih,uz ovo ide i booklet.Obavezno! Darko

SCUD-demo
SCUD je bend iz Hrvatska i zastupaju melodični PUNK ROCK pravac.Demo sadrzi 6 stvari odpevanih na Engleskom sa solidnom produkcijom.Najbolji utisak ostavlja pesma"Thing positive" sa dobrim textom i muzikom. Darko

AMORPHOSA-demo
Još jedan bend iz Karlovaca,ali ovog puta predstavnici metaliziranog zvuka.Ovaj studijski snimak nosi sa sobom 5 pesama na Engleskom i srednje je isproduciran,mada je moglo bolje.Vokal vrlo razbijački zvuči,a gitare režu.Mislim da je ovo dovoljno da vas zainteresuje za ovaj vrlo zanimljiv bend. Darko

HARD RESISTANCE -EP
Englica benda koji je bio na turneju po Sroiji donosi nam 5 pesama o koje bi se moglo reći da su radjene po fazonu NY/HC,znači COHAZARD,SICK OF IT ALL se oseca u muzici ovih Belgijanaca.Ja nisam ljubitelj ovog zvuka,ali ima ko voli. Darko

PISSED SPITZELS/ADOLESCENTS UK!-split/EP
Pissed Spitzels su iz Nemačke i sviraju interesantan Funny PUNK sa xx trubom.Svoju stranu singlice započinju intro-om i posle idu njihove dve stvari od kojih je najbolji"Under wear".
Adolescents UK. su Englezi.Definicija njihove muzike bi bila PUNK. Nekodje zastupljeni sa svoje dve pesme od kojih mi se svidja najviše "Mrs.thatcher's on the dole". Darko

SCHLEIM KEIM-EP
Na ovaj singlic se nalaze tri pesme odsvirane malo brže.Textove ne razumem jer su na maternjem jeziku.Muzički najbolja pesma je Urzeitaler. Vrlo zanimljivo izdanje. Darko...

DIABOLIK - FANZIN BR. 22
Ovo je FRANCUSKI FANZIN. RAĐEN je KOMPJUTEROM, SADRŽI JEDAN INTERVJU SA BENDOM SPICY BOX, PUNO RECENZIJA, KONCERATA. ADRESA KOD BENDA BURNING HEADS... -PREŽA-

• BRZI BENDOVI MLADENOVCA •

Baš mi je drago što si baš mene zamolio da za "PUNK FOREVER" napišem text o muzičkim dešavanjima nad Mladenovačkim nebom. Kada ovaj text budu pročitali neki poznati Mladenovački aktivisti, te novinarske svinje i barabe, pući će od zavisti što si baš meni dao priliku a ne njima. Hvala još jednom. Ne znam, Peco, kako je u tom tvom Velikom Orašju ali znam da ovde u Mladenovcu ništa ne valja. Sredina je suviše monotona i prazna, ljudi su zatrpani u blatu do grla, ne žele da odbace ustaljeni način života i predrasude... Užas nad užasima, čak i kada pokušaju da preduzmu nešto ni na kraj pameti im nije da treba živeti kroz umetnost i kreativnost, nego samo gledaju kako će preko muzike i ostalih vidova fanzina da zgrnu novac, žene i moć. Nikog ovde, Peco, nije briga za Underground. Najdalje u svemu tome su otišli "BETONSKI CRVI" i grupa "WULCKDROFF". Ovi prvi svojim poimanjem muzike ne samo da ruše ugaone stubove pesama nego to polako počinje da poprima oblike van planetarnog razmišljanja. Ustvari sviraju udarački PUNK ROCK sa primetnim uticajima lepršavih i raspevanih S.L.F.-a ustreptalih Lazy Cowgirls-a i Ekstravagantnih Dobojskih dukata. Imaju demo od 8 stvari snimljenih u studiju "ČESNJAK" kod Vuje debila. Konačni proboj na svetsku scenu predstoji im kada snime neki reprezentativniji snimak (Ovde, Peco, nema ni trunke preterivanja, uostalom kada ih budeš gledao na MTV-u za par meseci videćeš koliko sam bio u pravu). "WULCDROFF" su gomila čupavih, debelih, pijanih metalaca koji su ogroman uspeh postigli sklopivši ugovor sa djavolom. Odatle je sve počelo, te kaseta za SCR, te njihove slike po svim muzičkim časopisima širom sveta, ponuda za simanje materijala u inostranstvu... Sreća je samo što ugovor sa djavolom oko prodaja duša nisu potpisali 1985. jer bi u suprotnom postali popularniji i od Metallice. "OBLICI" su ti već priča za sebe. To su momci već spremni za ženidbu. Ali pošto su neopisivo ružni, glupi, rešiće da svoj ogromni muzički talenat iskoriste za slamanje devojačkih srca. Ove godine su u najdužoj konkurenciji za predstavljanje naše zemlje na "Pesmi evrovizije" ali pošto su toliko ružni i izobličani nastupaće sa maskama Diznijevih crtanih junaka. Sledeci bend su "HIK", nekada su se zvali "DEČACI" i furali su fazon Gay grupe. Svlačili su se goli na koncertima, trljali su mikrofone o testise, lizali jedni druge pazuhe i udarali cajpere. Tadassu svirali Emo-Core Kalifornijskog tipa a pošto nisu stekli neki veći broj pristalica menjaju ime grupe u "HIK", prelaze da sviraju SKA a na koncertima izlaze sa cipelama za noge. Tu su još "RASPAD SISTEMA", nekada su svirali dobar prong-Rock, medjutim '93 je došla Vojska i čini mi se da se do danas niko od njih nije skinuo iz dotične. Što se mene tiče, Peco, ja sam nekada imao sve i novac i žene i moć a sada mi je ostalo samo ovaj moj fanzin P.M.B. Do sada su izašli dva broja, sprema se treći, a ovim mislim da se bavim do kraja života. Tu je još i veoma dobar zine "KROKODIL" koji nikada nije izašao kao i literalni fanzin "OXIMORON" koji osim toga što se bavi prozom i poezijom izašao jedno triput... Radijska emisija "KOSMOKITEK" koji vodi legenda Mladenovačkog Undergrounda Aleksandar Lazarević-Lavac je sasvim O.K. uglavnom je Komunalno-Fekalioskog tipa a pušta se i dobra muzika. Najvažniji koncert u ovom gradu desili su se u D.O.M.-u. Kroz njega su prošle sve najvažnije Srpske grupe kao i Australijski Splatterheadsi, te Njujorški "FUR" i "TUB". Čeka se oktobar i poznati Mladenovač-ki Rock festival. Tu se Peco naravno vidimo (povedi i Necu) da gledamo naše poznate grupe, pijemo, drogiramo, šizimo i jurimo cica-mace. Ako se budemo mnogo otkinuli možda ćemo nositi pelene za bebe koje se stavljaju na rame. Eto, stvari su takve iz prostog razloga što se ne mogu predstaviti onakvim kakve nisu, što bi značilo da je ovde dobro samo ljutim PUNKERIMA. Eto.

P.S: Imam i jedan odličan grafit za tebe da ga širiš po zidovima.
↓PUŠITE GA!-Duvanska industrija Mladenovac.

Text napisao Ivan (P.M.B.) fanzin...???...!!!!

FANZINI

POSER PUNK-br.14
Poser Punk je finski fanzin radjen na Engleskom.Dizajniran po PUNK AS FUCK sistemu u ovom 14.broju sadrži intervjue sa 8ve izdavačke kuće,bendom Amen i još puno dobrog materijala.Treba skrenuti paznju na odlične crteže i stripove.Tu je još gomila recenzija.
Darko

HANG ON -br.2
Prvi broj ovog zina mi se puno dopao,tu je bio fenomenalan wiew sa COWBOY KILLERS-ima,pa sam očekivao da drugi bude još bolji.Pokazalo se da je ovaj drugi broj nadmašio moja očekivanja i da je ušao u sam vrh domaćih fanzina.Unutra su domaci(NON PLUS ULTRA,MOB LAW,SIX PACK) i strani(SWOONS,BLIND FOLD,ADZ,108,TILT zine)bendovi tu je još puno recenzija i CRO scene raport.Super izdanje.Nabavita obavezno!!!
Darko

PLUG-3/4
U dvoroju ovog fanzina iz Kosjerića zastupljeni su većinom strani bendovi metal usmerenja,mada ima i naših.Fanzin je radjen kompjuterski i lepog je dizajna.Jedina kritika je na objavljivanje textova pesama komercijalnih bendova.Ostalo je sve O.K.i ne vidim razloga da ga ne nabavite...
Darko

OOPS! -br.7
Mače baš brzo izdaje ovaj fanzin.Predhodni broj je bio na Engleskom, a ovaj je na Srpskom i ima fantastičan materijal.Pomenuo bih sjajne intervjue sa VARUKER-sima,MRTVOM BUDUĆNOSTI,tu su jos ACROHOLIA, SMUDOS,GYMNASTICS,non music textova koji su odlični i naravno recenzije.Po meni ovaj zin preti da po kvalitetu ugrozi ostale.
Darko

WAR HEAD/FECAL FORCES -solit zine
Split dva Hrvatska fanzina iz Požege je odličan.Od materijala sadrži: DIRT,VARUKERS,VITEZ,Makedonija raport i još toga.Tu su fine recenzije inače ovo je izdanje na Engleskom.Nabavi!
Darko

MAXIMUM RNR -br.156
MAXIMUM RNR se smatra najboljim fanzinom na svetu.Unutra su od poznatijih:PTTB,DABLIC TOYS,The SICKOIDS,CRUNCH,scene raporti,reklame, recenzije...Nabavi(ako možeš)!!!
Darko...

PARKING -br.1
Evo prvenca iz Požege,Darko se stvarno potrudio da sve ovo ispadne super,gomola intervjua sa pretežno malim bendovima(UNUTRAŠNI BUNT, BRUSHALTERS,FALL DOWN...)a ima tu i većih bendova poput:HARD RESISTANCE ŠAHT,TRULA KOALICIJA.Dizajn je prilično dobar,jedina mala zamerka je na naslove bendova.
Predrag

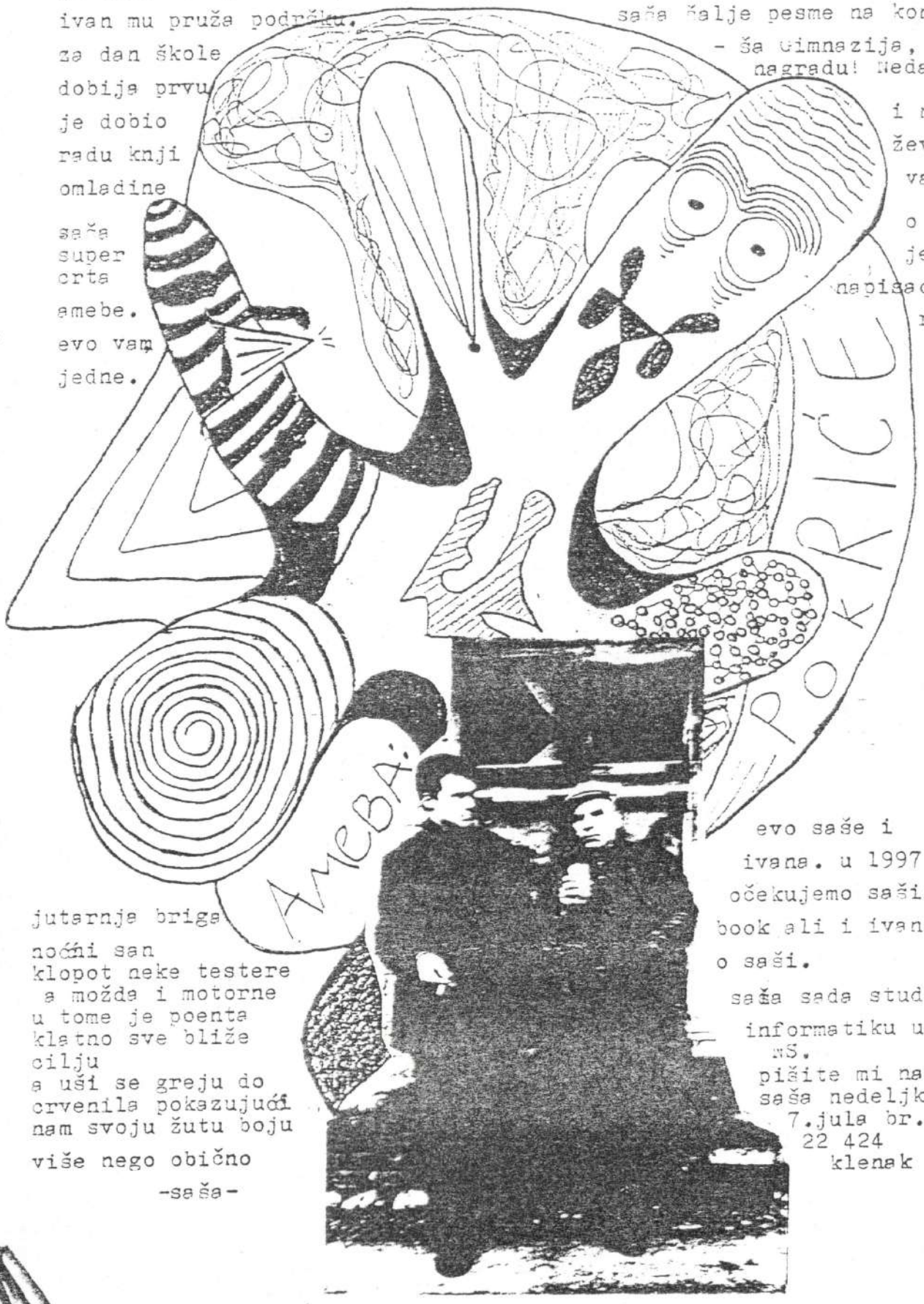
ĆAO-ĆAO-br.4
S obzirom da je ovo četvrti broj i to standardan.Od intervjua tu su: 25 TA LIFE,ATHEIST RAP,POTRES,GYMNASTICS...gomila recenzija,vrlo zanimljivi textovi,koncerti.Delim mišljenja sa Dejanom iz HTTC da je ĆAO-ĆAO zine medju tri najbolja fanzina.Sjajno Dule majstore!!!
Predrag

IN YOUR FACE -br.1
Sjajni Beogradski HC zine.A u njemu:DISFIGURED,AUSTERITY,MOB LAW, STAND POINT,DEAD IDEAS,SIX PACK...mnogo recenzija,koncerata.Odlično!
Predrag...

gaba! gaba!(gabba!gabba!). naša scena bogatija je za još jednog pesnika. to je stanislav saša nedeljković. neki od vas ga već znaju po pesmama u art zinu YO PAJTAŠ- siniše dugonjića from bgd. šta reći o stanislavu- saši- nedeljkoviću? pre nekoliko meseci došao je kod ivana gliščića i doneo svoje pesme na procenu. zamislite, saša je imao kečugu iz književnosti. zamislite još nešto: rnr warrior ivan mu pruža podršku.

saša šalje pesme na konkurs za dan škole - ša Gimnazija, i dobija prvu nagradu! Nedavno je dobio i nagradu knji- ževne omladine valjeva.

saša super crta o saši amebe. je ivan evo vam napisao jedne. roman.



jutarnje brige
noćni san
klopot neke testere
a možda i motorne
u tome je poenta
klatno sve bliže
cilju
a uši se greju do
crvenila pokazujući
nam svoju žutu boju
više nego obično

-saša-

evo saše i ivana. u 1997. očekujemo sašinu book ali i ivanovu o saši.

saša sada studira informatiku u NS.
pišite mi na add
saša nedeljković
7.jula br.6
22 424
klenak

Born By [illegible]take-But [illegible] Hand Is Searching For Better

Evo prvog demo snimka ovih nadasve talentovanih momaka iz Kosjerića. Na demu se nalazi 11 stvari koje ukupno traju 22 min. Dakle, vrlo brza ali ne prosta svirka već onako fina i melodična. To vam je neki HC ali sa svim svačim. Produkcija i nije nešto ali na drugom demu koji su upravo radi je dosta bolja. Textovi su na engleskom i ima ih na omotu pa sa tim neće biti problema ukoliko odlučite da naručite ovo izdanje, a ja vam to preporučujem onako svojski jer će svako naći nešto za sebe. Add: Đorđević Ratomir, Milutina Mladenovića 4/A 31260 Kosjerić

Dika

Rancid-...And Out Come The Wolves

Ovo izdanje ovih kaliforniskih ludaka nam donosi pregršt ska deonica te onih svima nama dobro poznatih punk rifova koji su ovde veoma fino odsvirani. Moram istaći da me je zvuk Bass gitare oduševio (ovaj štrika kao lud). Pak 19 stvari od kojih meni neke liče jedna na drugu ne donose ništa revoluci narno već onako prosečno izdanje koje je tipičan primer dokle je punk dogurao u Americi. Onako!

Dika

Down-Nola

Bend "Down" sačinjavaju momci iz bendova "Crowbar", "Pantera", "C.O.C." i oš jedan dečak čije ime sam zaboravio. Ovo je kao Pantera u blažoj varianti. Solo svira pevac C.O.C.-a pa onda znate kako zvuče gitare, dakle, onako mekano i melodično. Filip peva ublaženo i osećajno, čak je i kosu pustio to se može videti i na spotu "Stone the crow". Dok dvojica debelih iz "Crowbar"-a pokušavaju svirat gitaru. Lepo uklopljeno uz totalno crn omot bez textova koji su ustvari jedina zamerka. Obavezno!

Dika

RECENZIJE...RECENZIJE...RECENZIJE....RECENZIJE...RECENZIJE...RECENZIJE.

-POTRES-Trka je pocela
Sjajno.Smederevački Punk band Potres stvarno vredi čuti,koliko me sećanje ne vara mislim da je to snimano kod Vuje a objavljeno za Predskazanje Records.Na ovoj kaseti se nalazi 12 sjajnih pesama,omot je super uradjen. Produkcija naravno O.k. Nenad

-BEAUTIES -demo
Ko bi poverovao da u Sokobanji postoji ovako dobar bend.Beauties svira neku varijantu starog PUNK/HC sa dosta OI! primesa,to je naravno snimano kod Vuje.Bend planira da snimi novi demo snimak i to vrlo uskoro. Nenad

-UNISION-From the bottom of my heart...Straight edge
Ovaj kasetni album je izdala nova za sada uspesna kućaEnergy records iz Lučana.Odličan omot na višestruko raslapanje,izvrsna produkcija i snimak, muzika koju ovaj bend svira dobar HCili SE.Obavezno! Nenad

-BOS-BOVIS-br.1/2
Izvarendan prvi broj novog Smederevačkog fanzina.Maja i Marija su sakupile brdo materijala i ako ovako nastave će biti jedan od najboljih domaćih fanzina.Iz sadrzaja:Nula,Riot sqad,Zagorelo,Blitzkrieg,Sedativ, Alan Ford,Gymnastics...Pozega raport,priče,poezija,gomila izveštaja sa koncerata. Vasa(O.D.zine)

-SADAM HUSEIN -br.1
Još jedan Požeški fanzin.Ovaj fanzin pored punk-a,HC-abave se i metalom. Dosta debeo,solidno uradjen,sadrži:Stonewall,Nospeedlimit,Total prpces, Mitesers,Punisher,T-error,Verbalni delict,Nećemo i nedamo,Oprem dobro i Dnevnik fanzini,SD-scena,Force Union,Unision,Potres, puno recenzija.. Vasa

-LUCID MAD LOVE -garage demo
Ovo je novi bend Uroša Smiljanića.Snimak je radjen u studiju Zozon(snimatelj Srecko)i solidno je uradjen.Muzika je gitaristički rock nalik na Minneapolis bendoveLemonheads,Jayhawks,pa i Hüsker Dü).Sviračko-pevački potencijal benda je evidentan,svih šest pesama na ovom demu su podjednako kvalitetne.Ja lično ne slušam ovu vrstu muzike,ali ovo mi xxxx se svidja. Bend je u medjuvremenu uradio i album(45 min.Hiquaity studio produkcija) i traže izdavača. Vasa

-4 GODINE NA GOLOM OTOKU -Kompilacija
Ovo je Live kaseta sa četvorogodišnjice emisije"PAKET ARANŽMAN" iz KST-a. Odličan zvuk,i još bolji bendovi:TRULA KOALICIJA,DIREKTORI,LOVE HUNTERS, G88,RITAM NEREDA,GOBLINI,GNJIDE,THE PACERS...Ukupno 14 pesama+ fantastičan uvodni govor Toše Rabase.Izdanje za novu kuću-Mario Records iz SUBOTICE. Vasa

OPREM DOBRO -br.63
Neminovno je da je Vasa postao LEGENDA što se tiče njegovog fanzina.Ovaj 63. broj sam dobio na KAO BI...festivalu pa da ga recenziram.Od bendova tu se nalaze:DISORDER(intervju u dve verzije),ŠAHT,ZVONCEKOVA BILJEZNICA SQUAWK IT UP!,VARUKERS,KOMPLIKATOR,AGITATOR,SPEEDBALL,BANE MAYO.... gomila koncerata i recenzija,stripova.Punkeri ovo obavezno naručite! Preža

PINGVIN JE BIO FRAJER -br.2
Evo ga drugi broj ovog Niškog fanzina,radjen je kompjuterski,a od grupa: KUD IDIJOTI,PRIDIGARJI,T-ERROR,ATHEIST RAP,TOTAL KONTROL,NOVEMBAR... puno recenzija,koncerata,scenskih izveštaja,ovaj fanzin obećava. Preža

YO PAJTAŠ -br.2.5
Novi broj ovog art-zina donosi nam vrlo dobru poeziju,stripove,crteže, ovaj fanzin su pomogli nekoliko ljudi a ja ću nabrojati samo znamenitije: Nenad Glišić,Dačić Marija...Preporučljivo! Preža...

TEMPLE OF DOOM -br.2
Kao što reče Bane Lokner da je ovaj fanzin najbolji na svetu.U njemu se nalazi sve i svašta,od intervjua,kocerata,recenzija i.t.d.Da se osvrnemo na bendove:ACID DEATH,WARZONE,MORTUUS,BLOODBATH,SIX PACK, DEFINITE CHOICE...fanzin je radjen kompjuterski i to umanjivan,svima preporučujem,ovo je stvarno najbolje.Predrag

WITHOUT A REASON -br.1
Ovo je jedan novi BG fanzin na našoj sceni.Sjajna kopija i još bolji bendovi:SIX PACK,ALL,AGATHOCLES,AUSTERITY,ZBL...text o SE,recenzije, koncerti,čekamo drugi broj biće još bolji.Preporučljivo.Predrag

PLANET EARTH -br.1
Jos jedan PUNK fanzin na ovoj našoj PUNK sceni.Pošto je ovo prvi broj, moglo bi se reći da je super uradjeno,samo mala zamerka ide na slabu kopiju,fanzin sačinjava intervjui sa:SNAPHER,ENJOY IN SARMA,intervju sa IVANOM GLIŠIĆEM,RADMILOM MIHAJLOVIĆ,gomila recenzija,textova,poezije i crteža.Drugi broj je u pripremi,a dok se on ne završi vi naručite prvi broj...Preža

BUNTOVNIK -br.1
Ovo je fanzin iz Jagodine,dizajn je pravi Punkerski,a od bendova tu su: ENJOY IN SARMA,HUNO,SEDATIV,KBO!,HOĆU?NEĆU!,UDRI ME DO SABAJLE... recenzije,koncerti,crteži i to je to.PUNK'S NOT DEAD!!!!
-NenAD-

NO FX -I heard they suck live
Kalifornijski PUNK ROCK ,pa još uživo,kud ćeš bolje.Sedamnaest pesama + malo prepucavanja sa publikom,60 minuta fenomenalne svirke.Zastupljene su pesme sa"PUNK IN DRUBLIC"i "RIBBER"...a najviše sa"WHITE THRASH" + jedna do sada neobjavljena.Ako hoćete da osetite pravu čar ovog izdanja pratite moj primer.Ugasite svetlo,odvrnite muziku do daske i skačite. Da li to znači da ovaj album preporučujem?!? Ma joooook!!!Gaca(No choice)

ORUŽJEM PROTIVU OTMIČARA -Barbie Cue
Evo nama novog albuma Zrenjaninskog pop-punk benda"OPO".Za razliku od proslog ostvarenja na ovom ima malo više baladica,no sva sreća da ima pesama poput"Kućni duhovi","Ukoloru"i "Saša Ajdanov".Fino, melodično, ko ih je voleo ranije,voleće ih i sada,a veliki su izgledi da dobiju jos veći broj slušalaca baš zbog gore pomenutih balada.Preporučljivo.Gaca

MUZELBASTARDS -Nothing but a sheep gane
Ovo je izaslo još prošle godine,ali ja sam tek pre par meseci došla do kasete.SVI koji su slušali CD"No fate"znaju da su Muzelbastards tu bili zastupljeni sa pesmom "Straight".Bend izvodi neku mesavinu PUNK/HC i Noice-a.Ima tu i melodije i dobre krljačine i vriske.Moje omiljene pesme su"Love song","Alternative/commercial"i naslovna"Nothing but a sheep gane".Poslastica je za ljubitelje NIRVANE i SONIC YOUTH-a.
-Gaca

TEN FOOT POLE -Rev
Za ovaj bend sam cula zahvaljujući Zozi Panjkoviću,jer je u jednoj svojoj emisiji pustio njihov spot"Broken bubble".Pošto mi se pesma svidela potrudila sam se da nabavim ceo album.Momci praše PUNK ROCK po uzoru na omiljene mi NO FX,malo brzo,mnogo manje sporo,uglavnom melodično i fino.Najbolje pesme po meni su "Never look back","My wall", i "Closer to grey".Zadnja pesma"Pere's farm"je fina zezancija u kojoj čujemo kokodakanje i groktanje(ali izistinsko).
Za prave ljubitelje CA PUNK ROCK zvuka nezaobilazno!Gaca(NO CHOICE)!!!

RECENZIJE By ZGRO(NO SPEED LIMIT)

-BIOHAZAD-Mata leao

New York-ške Mega zvezde BIOHAZARD,objavile su krajem maja četvrti album"Mata leao".Ovoga puta celu ploču su odsvirali Billy,Evan,Danny, znači bez Boby Hampbell-a kojeg je za stalno zamenio Rob Echeverria (ex-Rest in Pieces,Helmet).To je sve doprinelo tome,da su solaže mnogo manje zastupljene nego na prethodnom albumu,na albumu se nalazi 15 pesama,od kojih su dve trećine vrede,a nekih 4-5 su dosadne.Po mom ukusu su:"Modern Demokracy","Stiematized","A wtto learn","Competition".... Fazon je u sustini isti kao i do sad-RAP/HC."Mata leao" je dosta dobra ploca iako su prva dva albuma i dalje mnogo ispred. ZGRO

-GLUE GUN-The scene is not for sale

Sjajan PUNK/HC bend iz Kalifornije.Ipak,kad je u pitanju Kalifornija svi u glavi imaju Epitaph ili Fat wreck,ali GLUE GUN nemaju veze sa tim šablonskim melodičnim čukanjem.To je dobri,stari žestoki PUNK/HC ,sa tek pomekim melodičnim delom,ali onda u nekom sirovom Guttermouth fazonu. Na albumu se nalazi 12 odličnih pesama,tako da bi bilo fino da ga svi nabavite. ZGRO

WORLD WAR XXIV-No luck

Jedno od novijih izdanja Kengaroo recordsa koje su svi mogli da kupe najednom od tri BLITZ BABIEZ koncerta u Jugoslaviji.Oni koji nisu,zeznuli su se jer ovi Australijanci su i više nego dobri.9 sjajnih žestokih PUNK/HC stvari sa super textovima.U par pesama ima i nekih melodičnih delova,a ja bi kao najbolje izdvojio:"No luck","Tits sell beer". ZGRO

SNUFF-Demmamussabebonk

Povratak Snuff-a u punom svetlu.Ovo je njihova najbolja ploča,ako se neko neslaže sa mnom,onda može da je poredi jedino sa Snuff said,opet isto ima gomila hitova,fazon je i posle toliko godina ostao isti,sada umesto trojke Snuff nastupa kao petočlani bend,ali je produkcija strašna tačnija najbolja do sada.Na disku je 14 pesama,od kojih je teško stvarno izdvojiti neku kao najbolju,mada su meni ispred ostalih "Vucings","Martin" "Nick Northern"..... ZGRO

... /SISTEM YOU HAVE IS THE S...

VELIKANI ŠVEDSKOG HARDCORE PUNKA NA DISKU KOJI SADRŽI TRI NJIHOVA STUDIJSKA RADA, TE PAR KONCERTNIH SNIMAKA. ŠTA REĆI KAD JE TO SVE STARO I ODAVNO OVERENO – KLASIČAN ŠVEDSKI SIROVI HARDCORE UZ NEŠTO DUŽE PESME, SIROV VOKAL I LOŠU PRODUKCIJU. ZA LJUBITELJE '82 PUNKA NEZAOBILAZNO MAKAR IZ KOLEKCIONARSKIH RAZLOGA. UROŠ

SUNSTROKE - DEMO 1 , MILIĆ BORIS, VIŠNJIĆEV VENAC 17, 11000 BEOGRAD

MLADI BORIS, UREDNIK PRESTIŽNOG FANZINA LET'S SEE WHAT YOU GIVE I MUZIČAR U HEMORRHOID (R.I.P.) DISFIGURED, TE MOB LAW, IMA I NOVI PROJEKAT U KOME PORED NJEGA UČESTVUJE JOŠ JEDAN NAOČIT MLADIĆ, TE KOMPJUTER. SAVRŠENA POSTAVA ZA BODY ILI INDUSTRIAL, ALI OVI MOMCI SVIRAJU NEKAKAV ROCK-METAL SA UKUSOM, RECIMO OSAMDESETIH I 100% DEMO PRODUKCIJOM. AKO TO VOLITE JAVITE SE, AKO NE, NEMOJTE, INAČE NIJE LOŠE. UROŠ

MAY RESULT - IGNORAMUS ET IGNORABIMUS, DEMO RASTKO MARIĆ KURSULINA 13 11000 BEOGRAD

NOVI BEND NEKIH ČLANOVA HEMORRHOID, DISFIGURED, CONSUME I MORBID FAITH. MUZIKA JE MODERNI DEATH METAL SA DOSTA MELODIČNIH DELOVA ALI I RILJANJA. MOMCI SU SOLIDNI MUZIČARI A POKAZUJU ZNATNU NADARENOST ZA PISANJE DUŽIH, PATETIČNIH STVARI PA JE OVAJ SNIMAK DEFINITIVNO JEDAN OD SVETLIJIH MOMENATA LOKALNOG METALA. POSLEDNJA PESMA JE OMAŽ BLACK I SPEED BENDOVIMA, A NAZIV JOJ JE "HELL WARRIOR" I NAPISANA JE ZA SVE NJIH, [redacted]. ODLIČNO. UROŠ

DOOM - MONARCHY 200 EP BRADFORD MUSIC, PO BOX 169, BRADFORD, BD7 3AS, UK

DAKLE DOOM SU PONOVO U STETI. NOVI EP SADRŽI PET PESAMA JEDNA JE NOVA VERZIJA "DIG YOUR GRAVE" SA LP-A THE GREATEST INVENTION. SVE JE BAŠ ONAKO KAKO OČEKUJETE – BRUTALNI CRUST SA MOĆNIM GITARAMA, DISTORZIRANIM BASOM, TEŠKIM BUBNJEVIMA I ZVERSKIM VOKALOM. BEND ZVUČI BOLJE NEGO IKAD I USPEVA DA ODLIČNOM SVIRKOM DO KRAJA ISKORISTI MOGUĆNOSTI OVOG OGRANIČENOG OGRANKA PUNKA. PESME KAO "RAISING NAPALM" ILI "WANT NOT NEED" SU PRAVE BOMBE. LEPO JE VIDETI DA SU I POSLE TOLIKO GODINA I EVIDENTNOG MUZIČKOG NAPRETKA I RASTA POPULARNOSTI, MOMCI OSTALI TVRDOGLAVO U PODZEMLJU ZA RAZLIKU OD KOLEGA (NAPALM DEATH, E.N.T.) I ZATO IH JOŠ VIŠE CENIM. SUPER EP, A CD VERZIJA IMA I 45 MINUTA LIVE BONUSA. UROŠ

EXPLOITED - BEAT THE BASTARDS

EXPLOITED SU ODAVNO VEĆ DEO INDUSTRIJE I WATTIE ZA SVAKI ALBUM OKUPLJA NOVU EKIPU KOJA DOBRO SVIRA I JOŠ BOLJE IZGLEDA, TE SE TIME ZARADE PARE KOJE SE ZATIM KRCKAJU SLEDEĆIH PAR GODINA KONKRETNO, OD POSLEDNJEG ALBUMA "MASSACRE", PROŠLO JE PUNIH PET GODINA. KO JE REKAO METALLICA? I PORED SVEGA TOGA OVAJ ALBUM JE BEZOBRAZNO DOBAR! UZ SLAYEROV "UNDISPUTED ATTITUDE" OVO JE DEFINITIVNO NAJBOLJI HARDCORE ALBUM '96 DOK MTV-OM HARAJU BLJUTAVI UŠEĆERENI PANKERI DEČAČKIH GLASOVA (I ĆELAVIH GLAVA U BAD RELIGION SLUČAJU), EXPLOITED RAZBACUJU GOVNA NA SVE STRANE I PREMLAĆUJU SVE REDOM NA NAJVRELIJEM ALBUMU KOJI JE IJEDNA POSTAVA OVE GRUPE IKAD SNIMILA. BEZOBRAZNO PROSTI CRUST RIFOVI, BUBNJAR KOJI ZVUČI KAO SNAGA MAŠINA PAKLENE SOLAŽE, METALIZIRANE GITARE I WATTIEV VOKAL BOLJI NEGO IKAD POKAZUJU NAM SVIMA KAKO SE TO RADI. TEKSTOVI POTPUNO STANDARDNI (UDRI POLITIČARE, MURIJU, RAT U JUGOSLAVIJI (U "MASSACRE OF THE INNOCENTS"), JEBO SISTEM ITD.), PA IAKO SVI ZNAMO DA U TOME TRUNKE ISKRENOSTI NEMA, KOGA JE BRIGA KAD SU REFRENI TAKO DOBRI ZA IZVIKIVANJE. SVE U SVEMU, NEVIĐENA PRODUKCIJA I RAFALNA PALJBA SVE VREME, OD SVIH KORPORACIJSKIH PUNK BENDOVA, EXPLOITED SU DEFINITIVNO NAJBOLJI. UROŠ

DEMENCIJA PREKOKS - LIVE IN AMSTERDAM , ĐORĐE DIMITRIJEVIĆ ČEDE VASOVIĆA 10/33 12000 POŽAREVAC

NAKON ŠTO SU KAO DUET SNIMILI PRVI ALBUM, A KAO ONE-MAN-BAND DRUGI, DEMENCIJA SE RASPALA. GLAVNI COVEK, KING NOTHING JE U MEĐUVREMENU SNIMIO ODLIČNI SOLO ALBUM EKSPERIMENTIŠUĆI NA POLJU ELEKTRONSKE MUZIKE, A DOBRA VEST JE DA JE [redacted] OKUPLJENA NOVA, OVOG PUTA SEDMOČLANA (!) POSTAVA I DA JE U JEDNOM PODRAVACKOM STUDIJU SNIMLJEN NOVI ALBUM, KAO REZULTAT ŽIVE SVIRKE SVIH ČLANOVA. KO JE RANIJE SLUŠAO DEMENCIJU BIĆE IZNENAĐEN JER UMESTO ZAGLUŠUJUĆE BELE GITARSKE BUKE, OVDE MOGU PRESLUŠATI DA SE ČUJU BAS I BUBANJ, KOJI DOSTA DINAMIČNO (I UZ, ČINI MI SE DOSTA IMPROVIZACIJE) STVARAJU PODLOGU ZA GITARE, UDARALJKE, SEMPLERE I ŽENSKO-MUŠKE VOKALE. I DALJE JE NOISE IME OVE MUZIKE ALI OVOG PUTA SE MOGU ČUTI I UTICAJI FREE JAZZ-E JOHNA ZORNA (NPR. U PESMI "BORN TO BE WILD") I NJUJORŠKOG NO WAVE-A, A PESME SE ŠETAJU OD MIRNO-AMBIJENTALNIH, PREKO VESELIJIH, DO STRAŠNE BUKE. EVENTUALNI NEDOSTATAK JE PONEŠTO GRUBA PRODUKCIJA KOJA POVREMENO ČINI DA SE GRANICA IZMEĐU EKSTREMNOSTI I KARIKATURE NEPRIJATNO ISTANJI, ALI BEZ OBZIRA NA TO, LEPO JE ZNATI DA SE BUKA VRATILA I TO NA DOSTOJAN NAČIN. UROŠ

RECENZIJE

CRUNCH/THE SICKOIDS -split EP

Ovo je split singl ova odlična dva Italijanska Punk/HC benda. Crunch je zastupljen sa pet pesama koje se odlikuju u stilu HC koji na nekim mestima prelazi u Punk. The Sickoids sviraju progresivan HC u fazonu Agnostic Front-a i Jerry's kids, takodje ih zastupaju pet pesama sa odličnim Anarho textovima. Uz singlicu ide i unutrašnji omot sa textovima, fotkama, crtežima. Odlično!

Darko

The SICKOIDS -demo

Demo snimak ovg Italijanskog benda sadrži jedanaest pesama sa super Anarcho textovima. Produkcija je dobra mada je vokam malo mutan. Tu su neke pesme koje su objavljene i na singlici. Ubedljivo najbolje su: Blind stupid rasist, Fuck fascism, War victims...

Darko

SCHLEIM-KEIM -LP

Schleim Keim je vrlo star bend iz Nemačke. Njihova svirka može se okarakterisati kao PUNK sa manjim uticajima sa strane. Na ovom LP-ju nalaze se njihove pesme nastale od 84-92. Meni se čini da su malo sporije nego na njihovoj singlici, no nema veze. Textovi su još uvek tajna za mene jer su na Nemačkom. Svejedno ovo treba overiti.

Darko

PUNK WILL NEVER DIE! -comp.LP

LP primamljivog naslova je u stvari kompilacija PUNK bendova sa svih strana planete. Izdat je '94. i naše krajeve predstavljaju DELIRIJUM TRAMENS i MEGABITCH. Omot je fantastičan. Svi bendovi skoro isto zvuče jedino im se razlikuje produkcija koja na nekim mestima izgleda slaba kao da je garažni snimak. Tu su bendovi iz Švedske, Nemačke, Filipina, Kolumbije, Amerike...etc.

Darko

HUND-To ne mogu da objasnim ?

Naslednici Šumadijskog PUNK/ROCK-a domogoše se svog drugog izdanja. Zvuk im se nije promenio, znači i dalje je melodični PUNK sa uticajima BAD RELIGION-a i KUD IDIJOTA i sa velikom dozom originalnosti. Uporedjujuci prvi album sa ovim dolazi do zaključka da je ovo mnogo kvalitetnije i zrelije. Nabaviti!

Darko

TOTALNI PROMAŠAJ -demo

Posle izdatog CD-a Kraljevčani ne posustaju. Vodjeni žestokim HC-zvukom snimiše novih pet pesama. Demo je sniman kod Vuje i produkcija je loša sto je vrlo šteta s obzirom na kvalitet ovih stvari. Nema nikakvih promena u zvuku, to je bezkompromisni HC po uzoru na: OI POLLOI, RIPCORD, CHAOS UK. Tu je i pesma sa Jesenjinovim textom "Pesma o kerusi" koja zvuči super. Bez obzira na lošu produkciju ovo obavezno treba imati.

Darko

FUCKIN FACES -Bosnien

Fuckin Faces dolaze iz Nemačke i sviraju PUNK ROCK po uzoru na Kalifornijske bendove. Na ovom EP su njihove tri stvari od kojih je jedna o ratu i stradanju dece u Bosni. Obavezno nabaviti!

Darko!!!

F.O.S.M. (Ecuador/Noise), MASHER (Brazil/HC Grind), BRAIN DAMAGE (Sweden/Noise)
TIFOBIA (Japan/Grind), PSYCHONEUROSIS (Poland/HC Grind), A.S.F. (Finland/Death)
C DISORDER (US/Noise), T.S.M. (Peru/Grind Noise), DISFUNCTION (Czech/Noise)
S. (Finland/Grind Noise), CHOCOLATE COLORED DIARRHOEA (Japan/Noise)
RMOST (Japan/Noise), CATASEXUAL URGE MOTIVATION (Japan/Grind), DESPERATE
UPTION (Japan/Death), SHITICIDE (US/Noise), K.C.T. (Turkey/HC Grind Noise)
NING IN SOLITUDE (Canada/HC Grind), XV PAROMEK (Poland/Noise), CHAINSAW
an/Noise Grind), SCRAPE (UK/Noise), TORMENTOR (Malaysia/Death)

WELCOME TRADE!!

U S $ 4 (Africa, South America)
U S $ 3 (else) ¥ 3 0 0 (JAPAN)
or send C-60 with 2 I.R.C.
(also available PLUTO comp. !)

PLUTO distribution
c/o MARIKO OHKAWA
SHOUWASOU
2143-2 DACHI-CHO
TOKI-SHI, GIFU
509-54 JAPAN

PLUTO COMP TAPE

Death/Black/Grind/Grind Noise/Noise/Industrial bands, tell me wholesale price to distribute your stuffs!!
you're interested in next comp, send me your good sound quality stuff with merchandise list + contact
ess. They'll be put on cover. You'll receive a new comp out your song. NEVER RIP OFFS!!!

ZINE: br 1/VERBALNI DELIKT/GEŠMAKŠTOFE/KONTRA/ex ANTITUDE/NO COMMENT/EKOLOGIJA/CIRKUS/RECENZIJE...

c/o: ROMANA VUKADIN/DALSKOG 1/1o29o/ZAPREŠIĆ
HELENA MIJAILOVIĆ/DUŠENA24/ZGB.

MISFITS -Coffin

Ovo je prava stvar za Misfits fanove.U super uradjenom kartonskom mrtvačkom sanduku smeštene su na 4 CD-a sve stvari kojih je preko 100 (istina,neke se ponavljaju),koje se Misfits uradili počev"Cougcool" singla iz'77,pa do poslednjeg EP-ja"Die,die my darling",pre nego što je Danzig rasformirao bend.Uz to,u kovčeg je smešten booklet sa svim textovima,fotkama,diskografija i podužom pričom koji je '95.te napisao Eerie Von(koji je kasnije svirao sa Glenn-om i u Samhain-u,a potom u Danzig-u),tu su još prišivač i bedž,znači sve što je potrebno jednom pravom fanu.Cena ovog kompleta je stotinak marona,koji stvarno vredi izdvojiti. ZGRO

GIGANTOR -Atomic

Ovo je drugi album Gigantora ako ne računamo disk na kojem su smešteni svi njihovi singlovi."Atomic"nam donosi 15 pesama u istom,melodičnom PUNK fazonu,stim što je sve nekako ravno,tako da nema hita koji bi mogao da oskoči već na prvo slušanje.Produkcijski,ovo je mnogo bolja ploča od"Magic bozo spin"ali se meni taj prvi nekako slušljiviji.

ZGRO

YO PAJTAS-fanzin br.3

Ovaj fanzin dobismo pred samo sklapanje ovog broja.Svima je poznato da se Yo pajtas fanzin bavi poezijom,pričicama,pa čak ima i gomilu crteza.Najviše su mi se dopale pesme Snežane Jelovac i Snežane Drobić. Svima nama ovaj zine daje primer kako treba da se radi art fanzin.....

Nenad

ARTEFACT -časopis

Novi projekat Dragana Pavlova iz Beograda.Sada se Dragan okrenuo ka alternativnoj peziji,mada tu ima i neki intervjui,te priča o bendu VIBRATORS koji je pripremio Srećko Djordjevic zvani Dr.Srele.Super!!!

Nenad

BY PASS -demo snimak

Evo nama još jedan melodičan PUNK bend iz Smederevske Palanke.By Pass mnogo liče na SIX PACK,znači onaj Kalifornijski punk/hc.Demo sačinjavaju tri pesme,mislim da je demo snimak kod Vuje(Češnjak).Za svaku pohvalu.

Predrag

PARKING -fanzin br.2

Vidan je napredak u odnosu na prethodni broj,sve je uradjeno kako treba,tu su intervjui sa:Sedativ,The Sickids,Alan Ford,Udri me do sabajle... gomila recenzija,non music textovi i naravno dobri stripovi.Sjajno!

Predrag

NO CHOICE & PROGRES -demo snimci

Ovo je samoizdato kasetno izdanje ova dva Kraljevačka benda.Zapravo, No choice je svoj materijal snimio u studiju"Drugarica Ljubica"(radi se o kućnoj produkciji)njihov demo sačinjavaju 14 pesama u Unplugged varijanti,sviraju nekakav PUNK ROCK.A što se tiče benda Progres,oni su svoj demo snimili kod Vuje,predstavljeni su sa 7 pesama i to u stilu Bad Religion,sve u svemu briljantno. Nenad

OPREM DOBRO -fanzin br.62

Uh,umalo da zaboravim da recenziram broj 62.Standardan Oprem dobro a od bendova tu su:S.N.F.U,W.O.R.M.,Muzelbastards,Gymnastics,Austerity, Unision,Fix ideje,Digresija,Beauties,Vilidz Boys...recenzije,puno koncerata i tribina čitalaca.Bez razmišljanja nabaviti!!!

Predrag

NAŠTAVAK RECENZIJA

GRINDING MADNESS RECORDS,
BOEZIE, BOUDEWIJNVEST 76, B-3290 DIEST,
BELGIUM

V/A - CHARDS OF CIVILISATION COMP. 7"

ULTIMATIVNA VINILNA KOMPILACIJA SA ČAK 25 GRINDCORE BENDOVA SA SVIH STRANA SVETA KOJOM SE ŽELI POKAZATI DA JE GRINDCORE I POLITIČKI SVESNA I ANGAŽOVANA MUZIKA, A NE SAMO BUKA. PESME TRAJU OKO POLA MINUTA I VEĆINOM SU U PITANJU SIROVI I BUČNI SNIMCI KOJIMA KVALITET NIJE JAČA STRANA. NEKOLIKO BENDOVA ZAISTA NE MOŽE DA SE SLUŠA, DOK JE OSTALO PODNOŠLJIVO, AKO STE IZVEŽBALI UHO SLUŠAJUĆI 7 MON I CRIPPLE BASTARDS. SREĆOM, IMA I PRAVIH BISERA PA ZBOG NJIH OVAJ SINGL VREDI NABAVITI: GROINCHURN (J. AFRIKA), INTESTINAL DISEASE (BELGIJA, BEND VLASNIKA ETIKETE), BIG CHAOS GENERATOR (ITALIJA, MOĆNO), ARSEDESTROYER (ŠVEDSKA, SLIČNO FEAR OF GOD), PSYCHOTIC NOISE (ŠPANIJA), ACROHOLIA (JUGOSLAVIJA), ROT (BRAZIL, KAO I UVEK U NAPALM DEATH/AGATHOCLES FAZONU), NOISESLAUGHTER (NJEMAČKA), AGATHOCLES (BELGIJA, KOMENTAR NIJE POTREBAN), VOMIT YOURSELF (FRANCUSKA, LUDO), NOISE (BRAZIL, POKOLJ!), D.T.W. (SLOVENIJA). SVI BENDOVI PRILOŽILI SU MALECKE SLIČICE SA TEKSTOVIMA I INFORMACIJAMA, A TU SU I PROPRATNI BOEZIEVI KOMENTARI. OMOT JE TOTALNO U ANARHO-SINDIKALISTIČKOM FAZONU. SUPER!
UROŠ

DOOM - FUCK PEACEVILLE CD

SKULD RECORDS/PROFANE EXISTENCE

DOOM OČIGLEDNO GLEDAJU DA NAM PONOVO UZMU PARE ZA STARE PESME (NEKE OD OVIH STVARI SMO ČULI PRVO NA ALBUMIMA, PA NA PEEL SESSIONS-IMA, PA NA KOMPILACIJI DEMO SNIMAKA "DOOMED FROM START"), NARAVNO U NOVIM VERZIJAMA. NAZIV ALBUMA IZRAŽAVA OČIGLEDNO NESLAGANJE SA NAČINOM NA KOJI SE NJIHOVA STARA ETIKETA RAZVIJALA I ODBIJANJE PONUDE DA SE OBJAVI KOMPILACIJA STARIH STVARI. TAKO JE NOVI, DUPLI LP IZAŠAO ZA PRAVE PUNK ETIKETE, A, VEROVALI ILI NE VREDI GA NABAVITI JER SU SVE STARE STVARI OVDE U BOLJIM VERZIJAMA SA SUPER PRODUKCIJOM I IMAJU MOĆ KOJA SE NEKAD SAMO NAZIRALA. SVE U SVEMU - JAKO. FUCK PEACEVILLE, A I SRBIJU I DRŽAVU.
UROŠ

KONCERT: STONEWALL/HARD RESISTANCE, KST, FEBRUAR '96.

GOSPODIN GILE (RESUME TAPES) JE NAČINIO PODVIG I DOVUKAO OVE BELGIJANCE NA MINI TURNEJU PO SRBIJI (A POŠTO JE TO NJIMA BILA PRVA SVIRKA VAN RODNE GRUDE, URADILI SU I BEDŽEVE SA NATPISIMA "SERBIAN TOUR '96."), A SVE NA D.I.Y. PRINCIPIMA - SVAKA ČAST DOMAĆINU. U BEOGRADU SU PREDGRUPA BILI STONEWALL KOJI SU PLANIRALI DA TE VEČERI SNIME LIVE ALBUM, ALI JE DAT OTKAZAO PA OD TOGA NE BI NIŠTA. ŠTETA, JER SU SOLIDNO ODSVIRALI, ALI JOŠ VEĆE POHVALE IDU NA NASTUP I ATMOSFERU, ŠTO I NIJE ČUDO S OBZIROM NA POPULARNOST SEHC-A MEĐU MLADIM BEOGRAĐANIMA. DAKLE - OPŠTA LOMLJAVA I SKAKANJE. POMISLIO SAM DA ĆE TOKOM NASTUPA HR UMORNA PUBLIKA STAJATI, ALI NE, I TU JE SVE VRELO PO NEKOLIKO LJUDI PLIVALO PO RUKAMA I GLAVAMA MASE, U ČEMU SU PREDNJAČILI ČLANOVI STONEWALL. HR SU SE POKAZALI KAO FINI LJUDI I UBITAČNO UIGRAN BEND. NAJVIŠE SE POHVALA POBRAO PEVAČ KOJI SE VISINOM BAŠ NE MOŽE POHVALITI ALI IZUZETNO SE KREĆE NA BINI (GOTOVO JE NA NIVOU ACE ČOSIĆA, U ČIJEM GA DOSTIZANJU IPAK SPREČAVA PRETERANA NISKOST (NE MISLI SE NA AKTIVNU NISKOST)), A PEVA DA SE SMRZNEŠ. MUZIKA JE KLASIČAN HATE U FAZONU BIOHAZARD/MADBALL/RYKER'S SA PUNO DANCE RITMOVA I PONEKOM VOŽNJOM. SVIRALI SU DUGO, ALI NE I DOSADNO UZ SUPER ODNOS SA PUBLIKOM, PA MISLIM DA SU SA OVOG KONCERTA SVI (SEM MENE KOJI SAM TU BIO PO SLUŽBENOJ DUŽNOSTI, U SVOJSTVU IZVEŠTAČA "PUNK FOREVER") OTIŠLI ZADOVOLJNI.

- UROŠ (ACROHOLIA) -

MRTVA USTA NE GOVORE

KAD SAM BIO MALI NA NEKOM OD PROGRAMA (BILO IH JE DVA) TADAŠNJE RTB NEKOLIKO PUTA SAM VIDEO PEKINŠKU PATKU. PROFESOR ČONTA JE NOSIO PLASTIČNE TAMNE NAOČARI, KRAVATU, NEMOGUĆE SAKO, ŽIHERNADLE, BEDŽEVE. SVI SU SKAKALI I DRALI SE DELOVALI SU MI RUŽNO, BUČNO I KAO GOMILA TIPOVA SA KOJIMA NIKAD NE BIH ŽELEO DA SE UPOZNAM. MINIMAKS IH JE ZVAO "HONGKONŠKA KOKOŠKA". U DŽUBOKSU JE JEDAN NASLOV GLASIO "ČONTA NEMA POJMA SA PEVANJEM", A SVI MOJI STARIJI DRUGOVI SU PATKU PREZIRALI KAO GOMILU BUKE.

MNOGO KASNIJE SAZNAO SAM NEŠTO VAŽNO: PEKINŠKA PATKA JE BILA PUNK. JOŠ KASNIJE SAM SAZNAO DA JE TO BIO JEDAN OD PRVIH VAŽNIH PUNK BENDOVA U JUGOSLAVIJI. KAO METALAC ŠIROKIH VIDIKA, TO SAM POZDRAVIO.

NEGDE KRAJEM OSAMDESETIH, MENI OMILJENA BRITANSKA PUNK HOMOAD DOOM OBJAVILA JE SVOJ SPLIT LP SA ŠVEDSKIM NO SECURITY. NA NJEMU SE NALAZILA I PESMA "SOLD OUT" U KOJOJ PRVI STIH GLASI "TURNING OUR MOVEMENT INTO PILES OF CASH".

NEKOLIKO GODINA KASNIJE, NA MTV-U, KOJI JE PRENOSIO TREĆI KANAL RTS VIDEO SAM BENDOVE OFFSPRING I GREEN DAY. KAO METALAC ŠIROKIH VIDIKA, OBRADOVAO SAM SE ŠTO SE POJAVLJUJU POP BENDOVI KOJI NE ZVUČE KAO NEKA BEZVEZNA KOPIJA BEZVEZNIH AMERIČKIH ILI BRITANSKIH GITARA POP BENDOVA, VEĆ VESELO I ROKERSKI.

NEŠTO KASNIJE, ALI IPAK RELATIVNO USKORO SAZNAO SAM DA SU OFFSPRING I GREEN DAY PUNK. MOJI PRIJATELJI KOJI PRATE KALIFORNIJSKI I UOPŠTE WEST COAST PUNK SU MI TO REKLI.

JOŠ MALO KASNIJE SHVATIO SAM DA CEO SVET SMATRA DA SU GREEN DAY I OFFSPRING NOVO VELIKO OTKRIĆE

GRUNGE JE UMRO. PUNK JE RODIO GRUNGE ILI BAR TAKO KAŽU. A ZATIM SE PONOVO RODIO OD NJEGA. KURT JE RASKRSO SEBI GLAVU, MALO KASNIJE I SEATTLE JE IZGUBIO STATUS PRESTONICE. GRUNGE JE UMRO, ALI MODERNI DR. FRANKENSTEIN U LIKU MR. DOLLARA GA JE VASKRSNUO I SADA GA JE NAZVAO PUNK ROCK. A DECA SU SVOJE STONE TEMPLE PILOTS HAJDE ZAMENILA RANCID MAJCAMA. USKORO SAM U SVIM DOMAĆIM I STRANIM NOVINAMA (MUZIČKIM, NARAVNO) MOGAO DA ČITAM O GREEN DAY, RANCID, OFFSPRING, BAD RELIGION, A STIL PISANJA, FRAZE, PITANJA, PA ČAK I ODGOVORI BEJAHU ISTI. PROBAJTE SLEDEĆI OPIT: ČITAJTE NEKI INTERVJU NA SREDINI I POKUŠAJTE DA POGODITE DA LI JE U PITANJU SKID ROW, SOUNDGARDEN ILI NOFX. IMA LI RAZLIKE? HEROJI I PREDVODNICI DANAS SE TROŠE BRŽE. BRŽE NEGO IKAD. A KAD SE ISTROŠE, UMIRU KAO KURT, AKO IMAJU SREĆE, AKO NEMAJU ONDA SE PRETVORE U JOHNNY LYDONA I POSLE DVADESET GODINA PONOVO PEVAJU "PRETTY VACANT". TAČNO JE DA SU PISTOLSI SAMO DOBILI PARE KOJE SU ODAVNO ZASLUŽILI, A NIKAD IH NISU DOBILI (DOK SVI OKO NJIH JESU) I TO JE TUŽNO. PUNK JE TREBALO DA BUDE KULTURNA BORBA, NE EKONOMSKA. A U OBE BORBE SMO IZGUBILI.

ČONTA JE REKAO: "BITI RUŽAN, PAMETAN I MLAD", ALI SADA VIDIMO SAMO RUŽNE.

TEXT NAPISAO: UROŠ (ACROHOLIA) !!!

CRTAO : IVAN (P.M.B)

SKA
SKA
SKA!
SKA
SKA!
SKA
SKA!
SKA
SKA!
SKA! SKA!
(c) PUNKERSTEIN 1996